

SOMMAIRE

DEPARTEMENT HISTOIRE 2013-2014

1^{ère} PARTIE : PRÉSENTATION GÉNÉRALE

1. Présentation	p.3
2. Organisation, contacts	
A. Direction	p.6
B. Secrétariat	p.6
3. Calendrier universitaire	p.7

2^{ème} PARTIE : ORGANISATION DES ÉTUDES

1. Introduction	p.9
2. Règlement des examens et notation	p.12
3. Programmes internationaux	p.14
4. Cours	
A. Licence	p.15
B. Département des prépas aux concours et aux études supérieures ..	p.66

3^{ème} PARTIE : LE CORPS PROFESSORAL

Les enseignants du Département d'Histoire - Géographie	p.67
---	------

4^{ème} PARTIE : LA RECHERCHE

1. Présentation	p.70
2. Manifestations	p.70

5^{ème} PARTIE : INSCRIPTIONS ET DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

1. Inscriptions	
A. Étudiants	p.71
B. Étudiants étrangers	p.71
C. Auditeurs	p.71
D. Formation continue	p.72

2. Droits d'inscription

A. Présentation des tarifs.....	p.73
B. Modalités de règlement	p.74

3. Autres démarches

A. Bourses	p.76
b. Équivalences	p.76
c. Transferts	p.76
d. Abandon	p.77

6^{ème} PARTIE : SERVICES AUX ÉTUDIANTS, VIE ÉTUDIANTE

1. Services aux étudiants

A. Informatique	p.79
B. Fonds documentaires	p.79
c. Aide à l'orientation	p.79

2. Vie étudiante p.79

1. Présentation

La Faculté des Lettres dispense ses enseignements en Lettres, langues et histoire depuis 1875. Elle prépare à l'**obtention des diplômes d'Etat** sous l'autorité du Rectorat de Paris au niveau des Licences, et au niveau des Masters en convention avec l'Université de Poitiers. Elle prépare également aux diplômes propres de l'Institut Catholique de Paris.

Dans une société qui manque de repères et d'une claire conscience de ses racines, les études d'histoire donnent les clés nécessaires à la compréhension du monde contemporain. L'accent mis sur la réflexion et la méthode de la dissertation et du commentaire de texte permet de former le sens critique qui, appuyé sur une solide culture générale, garantit la liberté de l'esprit. Les quatre périodes de l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine) sont abordées en cours et TD, sans que soient négligées les langues vivantes ou d'autres sciences humaines.

Le département d'Histoire de l'ICP propose plusieurs cursus (niveau Licence et Master)

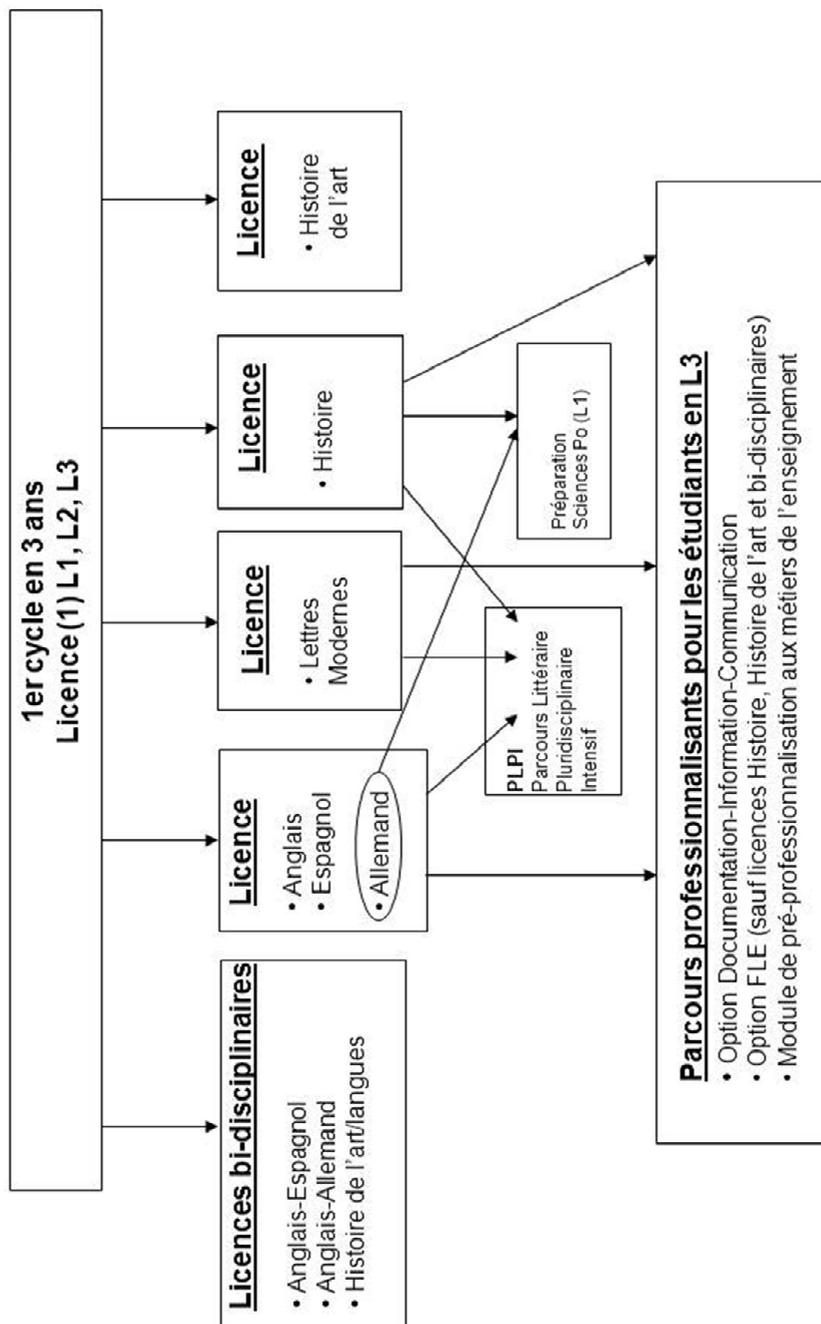
- Une licence d'Histoire Option géographie
- Une licence d'Histoire de l'Art

En 2^{ème} année, un module « Théâtre » offre une initiation théorique sous la conduite d'un professeur spécialiste de ce genre littéraire et une initiation pratique sous la conduite d'un metteur en scène. Une représentation poétique et théâtrale en fin de semestres, permet de sensibiliser les étudiants aux métiers du théâtre et des arts du spectacle.

En 3^{ème} année, un module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement assorti d'un stage en milieu scolaire offre aux étudiants une première approche concrète de ce métier. Une option Documentation Information-Communication, leur permet d'explorer les métiers de l'information et de la communication et de s'initier aux techniques de recherche, d'analyse et de rédaction.

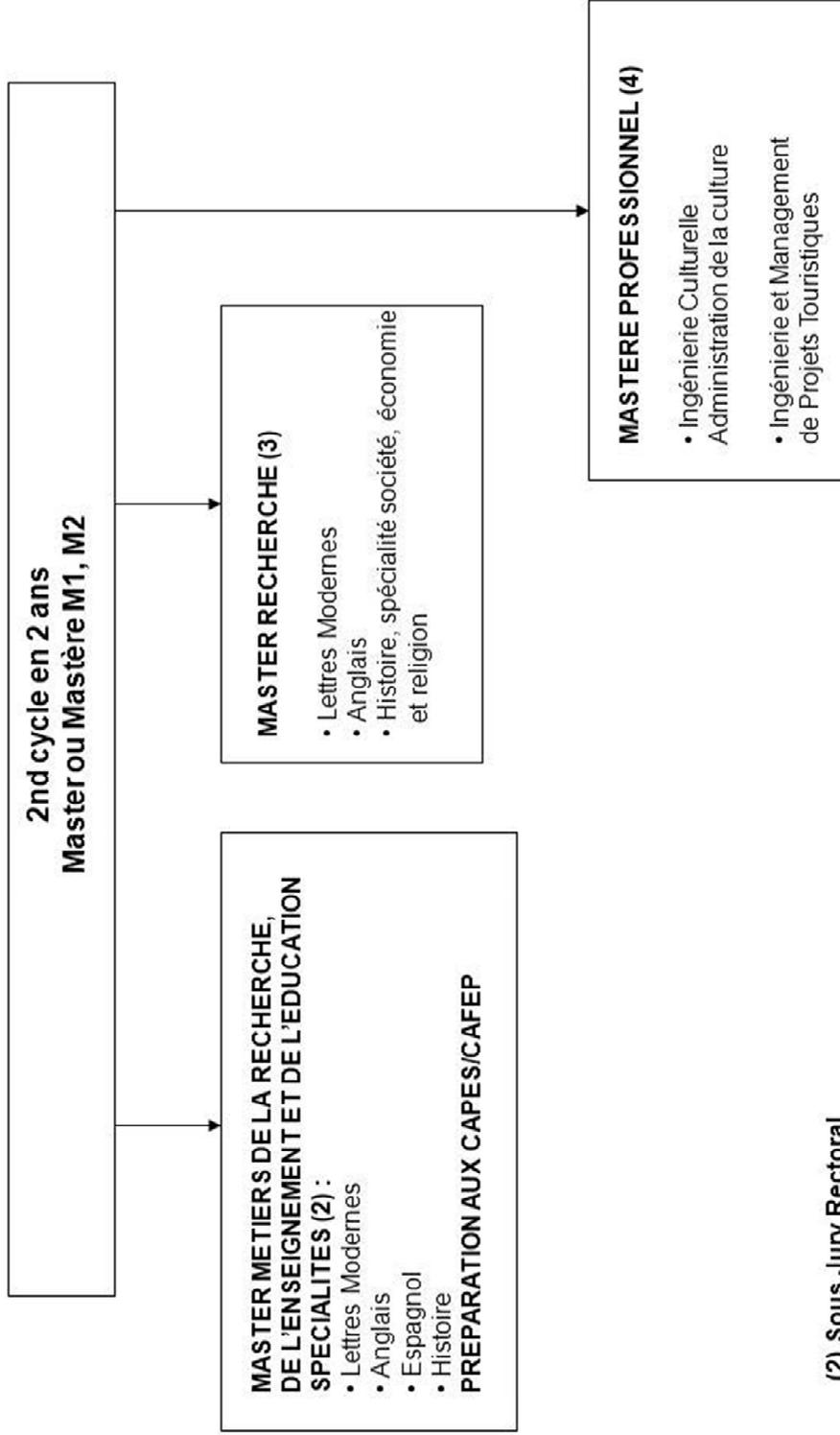
Ces licences permettent de préparer les concours des activités du secteur tertiaire (Bibliothécaires, Documentaliste,...) ou relevant du journalisme, du secteur culturel... L'Option Documentation s'acquiert indépendamment de la Licence, elle est reprise dans le supplément au diplôme.

- Un Master « Mention Histoire » spécialité « Société, Economie et Religion » prépare aux métiers de la recherche. Trois options sont proposées : Croyances religieuses et pratiques sociales dans le monde antique et médiéval ou Histoire moderne et contemporaine : marine, Economie et Société ou Histoire politique et sociale des pratiques artistiques.
- Un Master Métier de la Recherche, de l'enseignement et de l'éducation – Spécialité recherche et enseignement – Options : Histoire. Ce master assure à la fois une formation à la recherche, une formation aux concours (CAPES/CAFEP) et une professionnalisation progressive.
- Un Mastère professionnel Ingénierie et Management de Projets Touristiques, qui forme des cadres dans une dimension d'ingénierie de projets touristiques et culturels liée au développement et à la gestion des territoires patrimoniaux.
- Un Mastère professionnel Ingénierie culturelle – Administration de la culture qui a pour vocation de former des étudiants aux différents métiers de la culture avec un axe fort dans la production et la gestion d'événements culturels.



(1) Les licences sont sous jury rectoral

Prépa au test d'entrée École du Louvre
Perfectionnement en Expression Française
Prépa Celsa



(2) Sous Jury Rectoral

(3) En convention avec l'Université de Poitiers

(4) Diplôme propre à l'ICP

2. Organisation, contacts

2.1 Direction

Doyen
Vice Doyen

M. Olivier SOUTET
Mme Pauline PIETTRE

Directeur du Département d'Histoire
Reçoit sur rendez-vous

Mme Anne GAGEY

Directrice du Département
Préparations aux concours
et aux études supérieures

Mme Claudine TRAVIER

Responsable du
Parcours littéraire pluridisciplinaire intensif

Mme Pascale GOMEZ

2.2. Secrétariat de la Faculté

Responsable administratif

Mme Brigitte LAMARQUE

Secrétariat du Doyen, du Vice-Doyen
et des Préparations

Mme Delphine OLIVIER

Secrétariat de la Faculté

Melle Minerva CECILIA
Mme Cécile COFFIGNAL
Mme Marie-Patricia LACRAMPE
Mme Yannick LAMBRON
Mme Claudine LECLÈRE

Secrétariat de la Faculté des Lettres

Tél. 33 (1) 44 39 52 69 / 52 46

Fax 33 (1) 44 39 52 67 – lettres@icp.fr

Secrétariat Préparations aux concours et aux études supérieures

Tél. 33 (1) 44 39 52 88

Fax 33 (1) 70 60 77 42 – prepascpocelsa@icp.fr

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS
Faculté des Lettres
21 rue Assas – 75270 Paris Cedex 06
www.icp.fr

Horaires ouverture secrétariat :
Lundi-jeudi : 9h00-12h00 et 14h00-17h00
Fermé le vendredi

3 – CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2013-2014*

DEBUT DES COURS & TD : LUNDI 30 SEPTEMBRE 2013

1^{er} SEMESTRE (12 semaines de cours)

❖ **Rentrée Universitaire**

Réunion de pré-rentrée pour les L1 : Mardi 24 septembre 2013

Réunion de pré-rentrée pour les L2, L3 : Mercredi 25 septembre 2013

Début des cours : lundi 30 septembre 2013

Fin des cours : samedi 21 décembre 2013

❖ **Vacances**

Pas de congés de Toussaint. Vendredi 1^{er} novembre 2013 férié

Vacances de Noël : du samedi 21 décembre après les cours au lundi 6 janvier 2014 au matin

❖ **Examens du 1^{er} semestre**

• Session d'examens du lundi 6 janvier au samedi 25 janvier 2014 inclus (3 semaines)

• Session de rattrapage du lundi 3 mars au samedi 8 mars 2014 inclus

NB. les cours sont suspendus durant la semaine de rattrapage

2^{ème} SEMESTRE (12 semaines de cours)

❖ **Rentrée Universitaire**

Début des cours : lundi 27 janvier 2014

Fin des cours : samedi 17 mai 2014

❖ **Vacances**

Vacances d'hiver : du samedi 22 février après les cours au lundi 3 mars 2014 au matin

Vacances de printemps : du samedi 12 avril après les cours au lundi 28 avril 2014 au matin

❖ **Examens du 2^{ème} semestre**

• Session d'examens du lundi 19 mai au samedi 7 juin 2014 inclus (3 semaines)

• Session de rattrapage du lundi 30 juin au samedi 5 juillet 2014 inclus

JOURS FERIES
vendredi 1 ^{er} novembre 2013 : Fête de la Toussaint
lundi 11 novembre 2013 : Armistice 1918
lundi 21 avril 2014 : Pâques
jeudi 1 ^{er} mai 2014 : Fête du travail
jeudi 8 mai 2014 : Armistice 1945
jeudi 29 mai 2014 : Ascension
lundi 9 juin 2014 : Pentecôte

ACTIVITES ICP
Messe de rentrée et rentrée de la vie étudiante : mardi 8 octobre 2013 – 11h-14h
Rentrée académique : mardi 22 octobre 2013
Gala de l'ICP : vendredi 6 décembre 2013
Fête patronale de l'ICP : lundi 9 décembre 2013
Fête de Saint Thomas d'Aquin : mardi 28 janvier 2014
Forum ICP Entreprises : mercredi 5 février 2014

REUNIONS DE PRE RENTREE

Mardi 24 septembre 2013– 10h00
Réunion de rentrée pour tous les étudiants de L1 (1^{ère} année)

+

11h30 : Réunion du département d'Histoire

(salles affichées ultérieurement)

Mercredi 25 septembre 2013– 10h00
Réunion de rentrée pour tous les étudiants de L2 et L3

(salle affichée ultérieurement)

Ces réunions sont obligatoires y compris pour les étudiants redoublants.

GROUPES DE TRAVAUX DIRIGES

La répartition des groupes sera affichée la semaine de pré rentrée
dans les couloirs de la Faculté des Lettres

1. Introduction

L'Institut Catholique de Paris appartient à l'espace européen de l'enseignement supérieur qui développe un nouveau système de reconnaissance des qualifications universitaires. Ce nouveau dispositif des études appelé LMD (Licence, Master, Doctorat) est mis en œuvre par les pays signataires de l'accord de Bologne. La Faculté des Lettres dispense des enseignements en Lettres, Langues et Histoire depuis 1875. Elle prépare à l'obtention des diplômes d'Etat sous l'autorité du Rectorat de Paris au niveau des Licences, et en convention avec l'Université de Poitiers au niveau des Masters. Elle prépare également au diplôme propre de l'Institut Catholique.

La Faculté des Lettres dispense des enseignements en Lettres, Langues et Histoire depuis 1875. Elle prépare à **l'obtention des diplômes d'Etat** sous l'autorité du Rectorat de Paris au niveau des Licences, et au niveau des Masters en convention avec l'Université de Poitiers. Elle prépare également aux diplômes propres de l'Institut Catholique de Paris.

Enseignement harmonisé selon le principe LMD (Licence-Master-Doctorat)

Les programmes d'études sont présentés en crédits ECTS. Chaque année est divisée en semestres, par unités d'enseignement (UE) et matières. A chaque matière correspond un nombre de crédits « ECTS » (European Credit Transfert System). Ces crédits sont capitalisables définitivement dès lors qu'ils ont été validés. Ils sont transférables (sous réserve d'acceptation) et permettent entre autre de valider des périodes d'études à l'étranger.

- La Licence (Bac + 3) correspond à un 1^{er} cycle de 6 semestres, représentant chacun 30 crédits ECTS. Pour valider sa licence un étudiant doit donc valider 180 crédits.
- Le Master (Bac + 5) correspond à un 2^{ème} cycle de 4 semestres, soit 120 crédits ECTS. Pour pouvoir accéder au Master la licence doit être acquise dans sa totalité.
- Le Doctorat (Bac + 8) compte au minimum 6 semestres après le Master.

Diplômes

Chaque diplôme valide un parcours. Les trois grades Licence, Master et Doctorat sont communs à tous les pays de l'espace européen de l'enseignement supérieur signataires des accords de Bologne.

La Faculté des Lettres délivre des diplômes nationaux reconnus par l'Etat. Les anciens diplômes du DEUG (en fin de 2^{ème} année de Licence) et de Maîtrise (en fin de 1^{ère} année de Master) pourront continuer à être délivrés aux étudiants qui en feront la demande, après décision du jury spécifique.

Le supplément au diplôme : il décrit de manière détaillée le contenu des UE constitutives du diplôme obtenu ; ce document assure la lisibilité des connaissances et compétences acquises par l'étudiant (disciplines étudiées, stages accomplis...)

Encadrement, entraînement pédagogique, soutien aux étudiants

Chaque étudiant est invité, s'il le souhaite, à rencontrer son Directeur de Département, qui pourra l'aider et l'accompagner dans la prise en charge de son cursus, l'organisation de son travail, l'utilisation des nouvelles technologies, la réflexion sur son projet professionnel.

Direction d'Etudes : Il s'agit d'un suivi personnalisé de tous les étudiants en L1 qui doivent rencontrer plusieurs fois dans l'année un directeur d'études avant les partiels du 1^{er} semestre. **Ces entretiens sont obligatoires. Au 2nd semestre ils restent obligatoires pour les étudiants défaillants au rattrapage.** Ceux qui ont validé leur 1^{er} semestre peuvent s'ils le souhaitent poursuivre leur direction d'études au 2nd semestre. Les étudiants de L2 qui en font la demande peuvent aussi poursuivre leur direction d'étude sur l'année.

Soutien pédagogique (au 2nd semestre uniquement) : il s'agit de cours de soutien disciplinaire, **obligatoire pour les étudiants de L1 défaillants au rattrapage.** Ces cours tentent de répondre aux difficultés rencontrées par les étudiants (méthodologie en histoire et en géographie, cours de grammaire et d'aide à la traduction en langue ou encore cours d'expression en lettres modernes, culture générale en histoire...).

Les étudiants ayant échoué aux rattrapages sont donc invités, courant mars, à s'inscrire à l'un de ces cours, aidés dans leur choix par les enseignants.

Ces cours de soutien visent à une meilleure compréhension des exigences et des méthodologies appliquées aux différentes disciplines et doivent permettre aux étudiants de mieux réussir leur second semestre.

Ce dispositif répond au plan d'action « réussir en Licence et lutter contre l'échec à l'université », défini par le ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Orientation-réorientation : des entretiens individuels avec un conseiller d'orientation sont organisés (sur rendez-vous) pour tout étudiant demandeur.

Les changements de disciplines sont possibles sous certaines conditions :

- dans le mois qui suit la rentrée universitaire
- à l'issue du premier semestre (en L1), l'étudiant a la possibilité de changer d'élément de découverte
- les changements de discipline à l'issue du 1^{er} semestre sont soumis à l'appréciation du directeur de département. Dans tous les cas, l'étudiant est soumis à la logique de semestrialisation : il doit passer tous les examens de son cursus d'origine ainsi que les rattrapages le cas échéant. Ainsi, le passage de Licence Bi-disciplinaire en Licence simple ne pourra se faire qu'après proclamation des résultats.

Organisation des Cours

- Les cours et TD ont lieu du lundi au samedi inclus de 8H00 à 20H00, selon les emplois du temps.
- Les TD sont obligatoires. Les inscriptions se font par ordre d'arrivée, les créneaux horaires ne peuvent être modifiés.

Parcours professionnalisants

La Faculté des Lettres propose des licences professionnalisantes pour répondre aux objectifs professionnels des étudiants (non accessible aux étudiants inscrits en licence bi-disciplinaire).

Les étudiants titulaires d'une L3 de Langue, Lettres Modernes ou Histoire peuvent poursuivre des études en Master afin de présenter les concours de l'enseignement (CAFEP, CAPES), ou se former aux métiers de la documentation (École de bibliothécaire et documentaliste), de la communication, du journalisme ou de l'édition.

Licences d'État de Lettres Modernes	↪ Option Français Langue Étrangère (F.L.E.)
	↪ Option Documentation
	↪ Module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement
Licence d'État d'Histoire	↪ Option Documentation
	↪ Module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement
Licence d'État d'Histoire de l'art	↪ Option Documentation
	↪ Module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement
Licences d'État d'Anglais	↪ Option Français Langue Étrangère (F.L.E.)
	↪ Option Documentation
	↪ Module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement
Licences d'État d'Allemand	↪ Option Français Langue Étrangère (F.L.E.)
	↪ Option Documentation
	↪ Module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement
Licences d'État d'Espagnol	↪ Option Français Langue Étrangère (F.L.E.)
	↪ Option Documentation
	↪ Module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement
Licences d'État Bi-disciplinaire Anglais/Espagnol	
Licences d'État Bi-disciplinaire Anglais/Allemand	
Licences d'État Bi-disciplinaire Histoire de l'Art/Anglais	
Licences d'État Bi-disciplinaire Histoire de l'Art/Allemand	
Licences d'État Bi-disciplinaire Histoire de l'Art/Espagnol	

2. Règlement des examens et notation

Modalités de contrôles des connaissances

L'enseignement est organisé en semestres.

Un semestre définitivement validé vaut 30 crédits (ECTS).

Il s'acquiert :

- Par capitalisation, lorsque chacune des Unités d'Enseignement (UE) est acquise. L'UE est définitivement acquise et capitalisable sous forme de crédits dès lors que la moyenne obtenue est de 10/20.
- Par compensation entre UE, lorsque la moyenne générale entre ces UE a été atteinte, soit 10/20.
- Il n'y a pas de note éliminatoire.
- L'anonymat est de rigueur pour toutes les épreuves écrites.
- En cas d'absence de note à une épreuve, il ne peut y avoir validation de l'UE concernée : aucun calcul ne sera réalisé ni pour l'UE, ni pour le semestre.
- Dans le cas où le semestre n'est pas validé, l'étudiant garde le bénéfice des crédits acquis pour chaque UE capitalisée.

Modalités des examens

Les modalités d'examen (durée, type d'épreuve, coefficients...) sont affichées un mois avant le début de chaque session.

Session d'examens

- Une première session a lieu en janvier (1^{er} semestre) et en juin (2^e semestre)
- Une seconde session appelée session de rattrapage est organisée pour chaque semestre, à l'issue des sessions plénières ; seuls les éléments dont la note est inférieure à 10 seront à représenter. La note de la session de rattrapage se substitue à celle de janvier et de juin même si elle est inférieure à celle obtenue précédemment.
- Le contrôle échelonné : les étudiants sont soumis au régime « des examens échelonnés » ou contrôle continu.
- **Dans les départements d'Allemand, d'Anglais, d'Espagnol** : les notes obtenues dans le cadre du contrôle échelonné sont prises en compte dans la moyenne générale de l'élément lorsque celles-ci sont supérieures à la note de l'examen final, sous réserve de modifications.
- **Dans le département d'Anglais** : en contrôle continu (CC), tous les devoirs sur table ont le même coefficient ; les éventuels quiz ne sont pris en considération que si leur moyenne est supérieure à la moyenne des devoirs sur table, et elle compte alors pour 1/3 de la note finale.
En contrôle terminal (CT), il n'y a qu'un seul devoir sur table qui a lieu à la fin du semestre, pendant la semaine des examens ; les éventuels quiz ne sont pris en considération que si leur moyenne est supérieure à la note d'examen, et elle compte alors pour 1/3 de la note finale.
- **Dans les départements d'Histoire, Histoire de l'art et de Lettres Modernes** : les notes obtenues sont prises en compte qu'elles soient supérieures ou inférieures à la note de l'examen final. Le contrôle continu est obligatoire

Toute absence à un ou plusieurs élément(s) empêche la compensation
au sein de l'Unité d'Enseignement.
Les éléments non validés devront être repassés à la session de rattrapage.

- Il est vivement conseillé aux étudiants en mobilité durant le second semestre de **valider en totalité leur premier semestre à la session plénière**. Les étudiants convoqués au rattrapage devront se rendre disponible aux dates fixées par la Faculté des Lettres.

Jury rectoral

L'inscription aux examens d'État se fait conjointement aux formalités pédagogiques et financières.

La convocation aux examens est envoyée à l'adresse personnelle de l'étudiant pour la 1^{ère} session, à l'adresse des parents pour la session de rattrapage.

Le calendrier des examens est affiché 1 mois avant le début de la session (excepté pour la session de rattrapage où le délai est ramené à 10 jours). Les examens peuvent se dérouler le samedi.

La commission du Jury Rectoral délibère après la session de janvier pour le 1^{er} semestre et après la session de juin pour le 2nd semestre.

Les résultats d'examens sont proclamés par voie d'affichage à l'issue de chaque session.

Les attestations de résultats sont envoyées individuellement à l'issue chaque session.

Progression dans le parcours

L'inscription en Licence est annuelle.

L'arrêté du 1^{er} août 2011 relatif à la licence et paru au journal officiel du 11 août 2011 modifie le processus de validation des parcours de formation :

- *Article 16 : la compensation est organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre deux semestres immédiatement consécutifs en application de l'article L. 613-1 du code de l'éducation.*

La compensation intervient exclusivement au sein du L1 (entre le S1 et le S2), au sein du L2 (entre le S3 et le S4), au sein du L3 (entre le S5 et le S6)

- *Abrogation de l'article 28 de l'arrêté du 23 avril 2002 : la poursuite d'étude dans l'année supérieure n'est plus de droit quand un seul semestre du cursus demeure à valider. Elle reste soumise à l'appréciation du jury, si l'étudiant a validé ses enseignements fondamentaux*

À la fin du 1^{er} semestre de la 1^{ère} année de Licence (L1), la session de Janvier sert d'évaluation, permettant une éventuelle réorientation au second semestre des étudiants désireux de changer de discipline. **Ce changement est autorisé après accord du**

directeur de département. L'étudiant doit confirmer par écrit les nouveaux éléments de langue et de découverte choisis.

Le diplôme de Licence sanctionne l'acquisition de 6 semestres le composant, soit l'acquisition de 180 crédits ECTS. Le Master sanctionne l'acquisition de 4 semestres supplémentaires, soit un total de 300 ECTS. L'entrée en Master n'est possible qu'après l'obtention de la Licence.

3. Programmes internationaux

L'Institut Catholique de Paris encourage ses étudiants à réaliser une partie de leurs études à l'étranger. Il participe à des programmes d'échanges internationaux (ERASMUS, SOCRATES, MICEFA, CREPUQ), et compte de nombreux partenariats avec des universités étrangères.

Les options et mentions (mention documentation, mention FLE, Préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement, option communication) ne peuvent être suivies dans le cadre d'un départ à l'étranger (formation annuelle).

Il est vivement conseillé aux étudiants **en mobilité durant le second semestre de valider en totalité leur premier semestre à la session plénière**. Les étudiants convoqués au rattrapage devront se rendre disponible aux dates fixées par la Faculté des Lettres.

Le service des Relations Universitaires Internationales aide les étudiants à réaliser leurs projets.

Contact : M. James BROWN

Tél : 01 44 39 84 63

Courriel : international@icp.fr

L1. HISTOIRE OPTION GEOGRAPHIE

Premier et deuxième semestres (S1+S2): 20 heures hebdomadaires en moyenne

Un semestre correspond à 30 ECTS – L'année totalise 60 ECTS

UE/ COEF	CODE ELEMENT	DESIGNATIONS	Nb/h Hebdo	ECTS
UE.1- UE.4		<u>Enseignements fondamentaux</u>		
coef. 2	L1 HIC1+T1	<i>3 périodes à choisir parmi les 4 proposées (1)</i> Histoire ancienne	3h00	5
coef. 2	L1 HIC2+T2	Histoire médiévale	3h00	5
coef. 2	L1 HIC4+T4	Histoire moderne	3h00	5
coef. 2	L1HIC5+T5 ou L1HIC6+T6 ou L1HIC7+T7	Histoire Contemporaine	3h00	5
coef. 2	L1GOC3+T3 et L1GOC4+T4	Géographie des milieux physiques + Espaces et Sociétés (S1)	3h + 3h	4 + 4
coef. 2	L1GOC1+T1 et L1GOC2+T2	Géographie de la population + Géographie régionale de l'Union européenne (S2)	3h + 3h	4 + 4
UE.2 UE.5		<u>Méthodologie</u>		
coef. 1	L1HIC8	Méthodologie en histoire	1h00	2
	+	+ Une langue vivante au choix	1h00	2
coef. 1		<u>Allemand</u>		
	L1ALT5NS	Initiation à la littérature de langue allemande		
ou	L1ALT6NS	Pratique écrite et orale de la langue allemande		
	L1ALGDNS	<u>Allemand grand débutant</u>		
		<u>Anglais</u>		
ou	L1ANT10NS	Version -Thème		
	L1ANT11NS	Pratique écrite et orale de langue anglaise		
		<u>Espagnol</u>		
	L1EST7NS <i>niveau 1</i>	Pratique écrite et orale de langue espagnole		
	L1EST7NS <i>niveau 2</i>	Pratique écrite et orale de langue espagnole		
	L1ITTGDNS	<u>Italien</u> Italien – Grand Débutant		
UE.3 UE.6		<u>Éléments de découverte</u> (<i>Un élément au choix</i>)	Selon élément	3
coef. 1		<u>Anglais</u>		
	L1ANT2NS	Langue écrite		
ou	L1ANC3NS +T3NS	Civilisations américaine et britannique		
	L1ESC8NS	<u>Espagnol</u> Histoire du cinéma espagnol		
		<u>Lettres modernes</u>		
ou	L1LMC5NS+T5NS	Littérature et politique		
	L1LMC6NS+T6NS	Langue et expression		
		<u>Latin</u>		
ou	L1LAC1NS+T1NS	Latin débutant : 1 ^{ère} année		
	L1LAC2NS+T2NS	Latin avancé : 1 ^{ère} année		
	PHFDL	<u>Philosophie</u> Semestre 1 : Les philosophies de l'existence Semestre 2 : L'amour		
			30 ECTS/Semestre	

(1) Histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine (3 périodes au choix parmi les 4 proposées)

L1. HISTOIRE OPTION GÉOGRAPHIE

Histoire - Contenu des enseignements 1er et 2^e semestre

3 périodes à choisir parmi les 4 périodes d'histoire :
Histoire ancienne, Histoire médiévale, Histoire moderne, Histoire contemporaine

La période d'histoire non étudiée en L1 le sera obligatoirement en L2

L1HIC1 + L1HIT1 : Histoire ancienne

5 ECTS

Elément fondamental correspondant aux UE1 et UE4

1^{er} semestre : **Les cités grecques à l'époque archaïque**

L'époque archaïque couvre, dans le champ de l'histoire grecque, les VIII^e, VII^e et VI^e siècles avant Jésus-Christ. Présentation du monde grec à l'époque archaïque : naissance des cités, mouvement de colonisation, législateurs et tyrans.

Bibliographie indicative :

HOMÈRE, *Odyssée*, traduction de Victor Bérard, introduction de Paul Demont, notices, index et notes de Marie-Pierre Noël, Paris, Le Livre de Poche, 1996, n 602.

Jean DELORME, *La Grèce primitive et archaïque*, Paris, Armand Colin, 1969, 3^e édition 1992. Un recueil de textes utile.

M. Nicolas RICHER – cours 1h, M. Saber MANSOURI – TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

2^e semestre : **Des origines de Rome à la fin de la République (753-27 av. J.-C)**

Ce cours propose une introduction à l'histoire romaine, depuis la fondation de la Ville jusqu'à la chute du régime républicain. On analysera les deux premiers régimes politiques qu'ait connus la Rome antique (Royauté, République) et l'on évoquera l'expansion de Rome en Méditerranée. On finira par les guerres civiles qui ont ensanglanté le 1^{er} s. av. JC. et qui ont conduit à l'avènement de l'empereur Auguste et d'un nouveau régime : le Principat ou l'Empire. Ce cours devrait se poursuivre l'année suivante par une étude de la Rome impériale (27 av. J.-C.- 476 ap. J.-C.)

Mme Anne DAGUET-GAGEY – cours 1h, M. Jean-Christophe PERRIER – TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L1HIC2 + L1HIT2 : Histoire médiévale

5 ECTS

Elément fondamental correspondant aux UE1 et UE4

1^{er} semestre : **Le roi de France et son royaume du XI^e au XIII^e siècle** – Formation du royaume de France, affirmation de la dynastie capétienne, analyse de la royauté sacrée et de l'exercice du pouvoir laïc.

NN – cours 1h ; M. Dominique ALIBERT – TD 2h

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

2^e semestre : **La société en France du XI^e au XIII^e siècle** – Ceux qui prient et qui enseignent, ceux qui combattent, ceux qui travaillent à la campagne et à la ville.

Bibliographie : H. MARTIN, F. MENANT..., Les Capétiens. Histoire et dictionnaire, 987-1328 (Ed. Laffont, Coll. Bouquins), Paris, 1994

NN – cours 1h ; M. Dominique ALIBERT– TD 2h

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L1HIC4 + L1HIT4 : Histoire moderne	5 ECTS
---	---------------

Elément fondamental correspondant aux UE1 et UE4

1^{er} semestre : **La France de Louis XIV** : aspects politiques, économiques, sociaux, coloniaux, artistiques et religieux.

Bibliographie : Olivier CHALINE, Le règne de Louis XIV, Flammarion, 2005.

M. Christian BUCHET – cours 1h30 et TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

2^e semestre* : **La naissance des marines européennes** : Ce cours se propose d'étudier l'émergence des marines européennes, les facteurs ayant conduit au « Grand désenclavement planétaire » au tournant des XV^e et XVI^e siècles, et d'analyser les incidences que les Grandes découvertes ont généré au plan de l'équilibre européen.

Bibliographie : Michel VERGE-FRANCESCHI, Henri le Navigateur, Editions du Félin, 1994.

M. Christian BUCHET - cours 1h30, TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

<p>* Les étudiants de ce cours devront impérativement assister aux conférences du Centre d'études de la Mer (CETMER) le mardi soir selon calendrier</p>
--

L1HIC5 + L1HIT5 : Histoire contemporaine	5 ECTS
---	---------------

Elément fondamental correspondant aux UE1 et UE4

La politique méditerranéenne de la France au 19^e siècle :

A travers la politique étrangère de la France dans cette zone, les étudiants seront initiés aux crises majeures qui ont successivement secoué le bassin méditerranéen de 1814 à 1851 (1^{er} semestre) puis de 1852 à 1914 (2^e semestre), crises dont la connaissance est indispensable pour bien comprendre la Méditerranée d'aujourd'hui : révolutions espagnoles, unification italienne, indépendance grecque, mouvements nationaux dans les Balkans, dislocation progressive de l'Empire turc, colonisation française en Algérie, Tunisie et Maroc, rivalités d'influence en Egypte et au Proche Orient, etc. Au-delà de la diversité des lieux, des époques, des régimes et des hommes, le cours montrera en quoi ces événements forment un tout, au carrefour entre les politiques européennes des divers Etats, les ambitions coloniales des grandes puissances et les aspirations des peuples de la région.

M. Francis CHOISEL – cours 2h et TD 1h

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

Histoire des relations internationales 1914 à 1947

Le cours se propose d'étudier les évolutions des rapports de rivalités et de solidarité entre les puissances, afin de comprendre le passage d'un système international à un autre sur une période fondatrice. C'est ainsi que partant d'une réflexion sur le fonctionnement du Concert européen en vigueur en 1914, nous expliquerons son échec face à la Première guerre mondiale puis la nécessité d'une refonte de l'Europe ainsi que des règles du jeu diplomatique. La conférence de la Paix de 1919 offre l'occasion d'appliquer les grands principes du wilsonisme, lesquels n'excluent pas des enjeux internationaux plus traditionnels : jusqu'au milieu des années vingt, la diplomatie ouverte tente de coexister avec les réseaux d'alliances.

Le second semestre s'ouvrira sur une étude de la seconde moitié des années vingt et du glissement de ce que l'on a appelé « l'esprit de Locarno », avec ses projets de pactes régionaux, vers la tentative de restauration d'un nouveau concert de grandes puissances décidant pour le reste de l'Europe. Un phénomène nouveau fait son apparition sur le continent européen, auquel on donnera plus tard le nom de totalitarisme. Parallèlement, des Etats extra-européens que l'on a vus gagner en puissance depuis le début du XXe siècle occupent une place de plus en plus importante sur la scène internationale, de même que l'Union soviétique qui y a été réintégrée depuis peu. Dès lors, l'évolution des relations internationales durant la Seconde guerre mondiale sera l'occasion d'observer le fonctionnement de la Grande Alliance, mais aussi ses arrière-pensées qui vont prendre peu à peu le pas sur les règles du nouvel ordre mondial que les vainqueurs ont voulu instaurer.

Bibliographie indicative**Instruments de travail**

- AZÉMA Jean-Pierre, BÉDARIDA François (dir.), 1938–1948. *Les années de tourmente. De Munich à Prague. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1995, 1138 p.
- BECKER Jean-Jacques, AUDOIN-ROUZEAU Stéphane (dir.), *Encyclopédie critique de la Première Guerre mondiale*, Paris, Bayard, 1342 p.
- BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, *Dictionnaire historique des fascismes et du nazisme*, Bruxelles, Complexe, 1992, 866 p.
- CHANNON J, HUDSON R, *Atlas historique de la Russie: puissance et instabilité d'un empire européen, asiatique et arctique*, Paris, Autrement, 1995, 144 p.
- CRAMTON Richard, CRAMPTON Ben, *Atlas of Eastern Europe in the XXth century*, Londres, Routledge, 1996, XV-217 p.
- CORVISIER André, *La Guerre. Essais historiques*, Paris, PUF, 1995, 423 p.
- GILBERT Martin, *Atlas de la Shoah*, La Tour d'Aigues, Éd. De l'Aube, 1992, IV-265 p.
- KEEGAN John (dir.), *Grand atlas de la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Larousse/The Times, 1990, 254-XXX p.
- LIVERSEY Anthony, *Atlas de la Première Guerre mondiale 1914–1918*, Paris, Autrement, 1994, 192 p.
- MADDEN Paul, *Adolf Hitler and the Nazi Epoch : An Annotated Bibliography of English-Language Works on the Origins, Nature and Structure of the Nazi State*, Lanham (Md)/Pasadena (Cal), Svarecrow Press/Salem Press, 1998, XIII-741 p.
- MAURIN Jules, JAUFFRET Jean-Charles, *La Grande Guerre 1914–1918. 80 ans d'historiographie et de représentations*, Montpellier, Montpellier III, 2002, 421 p.

Ouvrages généraux et de référence

- ARON Raymond, *Penser la guerre, Clausewitz*, tome 1 : *L'âge européen*, tome 2 : *L'âge planétaire*, Paris, Gallimard, 1976, 472 p. et 366 p.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Annette, CŒURÉ Sophie, DUCLERT Vincent, MONIER Frédéric (dir.), *La politique et la guerre. Pour comprendre le XXe siècle européen. Hommage à Jean-Jacques Becker*, Paris, Agnès Viénot Éditions, 2002, 654 p.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Jean-Jacques, *La France, la nation et la guerre : 1850–1920*, Paris, Ophrys, 1995, 262 p.
- BECKER Jean-Jacques, *La Grande Guerre*, Paris, Que sais-je ?, 2004.
- BECKER Jean-Jacques, *Le traité de Versailles*, Paris, PUF, 2002, 127 p.
- BERENGER Jean et SOUTOU Georges-Henri (dir.), *L'ordre européen du XVIe au XXe siècle*, Paris, PUPS, 1998.
- BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, *La fascisme italien 1919–1945*, Paris, Seuil, 1980, 434 p.
- BORNE D, DUBIEF H, *La crise des années trente 1929–1938*, Paris, Seuil, 1989, 352 p.
- BURRIN Philippe, *Fascisme, nazisme, autoritarisme*, Paris, Seuil/Points Histoire, 2000, 314 p.
- BUSSIÈRE Éric, DAVION Isabelle, FORCADE Olivier, JEANNESSON Stanislas, *Penser le système international XIX^e–XXI^e siècles*, Paris, PUPS, à paraître 2012.
- C. CARLIER et GH. SOUTOU, *1918-1925 Comment faire la Paix ?*, Paris, Economica, 2001.
- CHARLE Christophe, *La crise des sociétés impériales. Allemagne, France, Grande-Bretagne 1900–1940. Essai d'histoire comparée*, Paris, Seuil, 2001, 596 p.
- COURTOIS Stéphane, WIEVIORKA Annette (dir.), *L'État du monde en 1945*, Paris, La Découverte, 1994, 316 p.
- DAVION I., DESSBERG F., MALIS C., *L'Européen et la guerre : la perception de l'Autre*, Paris, PUPS, à paraître 2012.
- DAVION I., *Mon voisin, cet ennemi. La politique de sécurité française entre les deux guerres*, Paris-Francfort-New York-Bruxelles, Peter Lang, 2009.
- DAVION I., KŁOCOWSKI J., SOUTOU G-H (éd.), *La Pologne dans le système européen du partage à l'élargissement (XVIII^e–XXI^e siècles)*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2007.
- DARD O, *La France des années trente*, Paris, Le Livre de Poche, 1999, 274 p.
- DUROSELLE Jean-Baptiste, *La décadence : 1932–1939*, Paris, Imprimerie Nationale, 1979, 569 p.
- DUROSELLE JB, *L'Europe de 1815 à nos jours*, Paris, PUF, 1993.
- Les Internationales et le problème de la guerre au XXe siècle*, Rome, École française de Rome, 1987, 388 p.
- DROZ Jacques, *Les causes de la Première Guerre mondiale. Essai d'historiographie*, Paris, seuil, 1973, 187 p.
- « France-Pologne », *Revue Historique des Armées*, n°260 : vol. 3/2010.
- KEEGAN John, *The First World War*, Londres, Hutchinson, 1998, 500 p.
- MILZA P., *Les relations internationales de 1918 à 1939*, Paris, A. Colin, 2006.
- GIRAULT René, FRANK Robert, *Diplomatie européenne et impérialismes, 1871–1914*, 1979, Rééd. Paris, Payot, 2004, 450 p.
- GIRAULT René, FRANK Robert, *Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914–1941*, 1988, Rééd. Paris, Payot, 2004, 513 p.
- GIRAULT René, FRANK Robert, THOBIE Jacques, *La loi des Géants, 1941–1964*, 1993, Rééd. Paris, Payot, 2005, 541 p.
- GROSSER Pierre, *Pourquoi la Deuxième Guerre mondiale ?*, Bruxelles, Complexe, 1999, 303 p.
- GH SOUTOU, *L'Europe de 1815 à nos jours*, PUF, 2007.

RENOUVIN Pierre (dir.), *Histoire des relations internationales*, vol. 3 : *De 1871 à 1945*, Paris, Hachette, 1994 (rééd), 998 p.

TRAVERSO Enzo (dir.), *Le totalitarisme. Le XXe siècle en débat*, Paris, Seuil, 2001, 928 p.

M. VAÏSSE, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin, 2005.

WANG Nora, *L'Asie orientale du milieu de XIXe siècle à nos jours*, Paris, A. Colin, 1993, 408 P.

WAWRO Geoffrey, *Warfare and Society in Europe, 1792–1914*, Londres/New-York, Routledge, 2000, 246 p.

WEIGLEY Russel F, *The American Way of War. A History of United States Military Strategy and Policy Wars of the United States*, Bloomington, University of Indiana Press, 1973, 584 p.

WEINBERG Gerhard L., *A World at Arms. A Global History of World War II*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, 1178 p.

ZEILER T. (ed.), *A Companion to the Second World War*, Oxford (UK)-Boulder (Co, USA) Wiley-Blackwell Publishing, à paraître 2013.

NN – cours 1h30 et Mme Diane GRILLERE, TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L1HIC7 + L1HIT7 : Histoire contemporaine	5 ECTS
---	---------------

Elément fondamental correspondant aux UE1 et UE4

Histoire des idées politiques- Le cours a pour objet le suivi de grands courants de pensée et d'action, de la Révolution française à nos jours. Il mêle étude des principes, présentation de grands penseurs, analyse des grands courants d'idées politiques et prise en compte de grands évènements.

1^{er} semestre : **De la révolution française à la fin du XIXe siècle** – La Révolution française - La pensée contre-révolutionnaire et conservatrice – Le libéralisme français - Le socialisme romantique – Le marxisme et ses développements – Trois formes de démocratie (L'idéal démocratique des années 1840 ; les synthèses entre conservation et progrès à base démocratique ; le républicanisme) – Le christianisme et la question sociale – anarchisme et syndicalisme révolutionnaire.

2^e semestre : **Le XX^e siècle** – Nationalisme et impérialisme jusqu'en 1918 – La révolution de 1917 et l'organisation du communisme international – Le socialisme démocratique dans l'entre deux guerres – La crise du libéralisme dans l'entre deux guerres – Le concept de totalitarisme – Le débat Staline-Trotsky et l'expérience soviétique – Les origines du fascisme et du nazisme – La France et la seconde guerre mondiale – La démocratie chrétienne – Le gaullisme – Réforme et révolution après 1945 – Du moment 1968 à l'effondrement du communisme.

M. Jérôme GRONDEUX – cours 1h, M^{me} Pauline PIETTRE – TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L1GOC3 + L1GOT3 : Géographie des milieux physiques**4 ECTS**

Elément fondamental correspondant à l'UE1

1^{er} semestre :

Ce cours a pour but de fournir les bases essentielles de la géographie physique nécessaires à la connaissance du milieu en rapport avec les activités humaines. Une introduction aux concepts utilisés dans l'étude de l'environnement et des systèmes spatiaux. Concepts de la géomorphologie : constitution et mouvements de l'écorce terrestre, roches, socles et bassins sédimentaires. Étude des formes de relief et des paysages, de l'érosion, des agents d'érosion et leurs processus. Concepts de la climatologie : trame climatique terrestre, bases de la dynamique atmosphérique, variabilités climatiques et conséquences sur les activités humaines. Concepts de l'hydrologie : bilan hydrologique, bassin versant et son réseau hydrographique.

Bibliographie indicative :

AMAT J-P., DORIZE L, LECOEUR C., 2008 (2^{ème} édition). *Éléments de géographie physique*. Paris, Bréal.

DEMANGEOT J., 2003 (9^{ème} édition). *Les milieux « naturels » du globe*. Paris, Masson

Mme Delphine GRAMOND – cours 1h30, M. Yann CHICIAK – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L1GOC4 + L1GOT4 : Espaces et Sociétés 1**4 ECTS**

Elément fondamental correspondant à l'UE1

1^{er} semestre : **Méthodologie, géographie économique**

Ce cours a pour but de fournir les bases essentielles de la géographie humaine en s'inscrivant dans le courant de la géographie économique. Il s'agit d'aborder la connaissance géographique au travers de l'organisation des espaces. Les différents thèmes analysés permettront de saisir l'évolution des territoires. Temps et espaces se conjugueront pour appréhender ces dynamiques spatiales. L'approche thématique sera présentée dans les cadres historico-géographiques : famille, village, ville, ..., monde. Ce module présentera les concepts de la mondialisation, l'économie équitable, perception environnementale et le développement durable, sous forme théorique et appliquée.

Ce module est enrichi par un cycle de cours sur les bases méthodologiques de la géographie.

Bibliographie :

- CAUVIN C., KLEINSCHMAGER R., REYMOND H., (1998), *L'espace géographique des villes, Pour une synergie multistrates*, Paris, Anthropos.

- DORIER-APPRILL E. (dir.) (2006), *Ville et environnement*, Paris, Ed. Sedes.

- DORIER-APPRILL E., GERVAIS-LAMBONY P. (dir.) (2007), *Vies citadines*, Paris, Ed. Belin.

- DUHAMEL P., KNAFOU R. (dir) (2007), *Mondes urbains du tourisme*, Paris, Ed. Belin, Coll. Mappemonde.

- Equipe MIT (2005), *Tourismes 2 : Moments de lieux*, Paris, Ed. Belin, Coll. Mappemonde.

- Equipe MIT (2002), *Tourismes 1 : Lieux communs*, Paris, Ed. Belin, Coll. Mappemonde.

- RONCAYOLO M. (2002), *Lectures de villes. Formes et temps*, Marseille, Parenthèses, Coll. Eupalinos.

Une bibliographie plus complète sera transmise le jour de la rentrée.

M. Yann CHICIAK, M. Claude RUIZ – cours 1h30, M. Alain BORET – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L1GOC1 + L1GOT1 : Géographie de la population	4 ECTS
--	---------------

Elément fondamental correspondant à l'UE4

2^e semestre : **La géographie de la population** et du peuplement s'appuie sur une analyse de la distribution spatiale de la population. L'étude de cette distribution permet d'aborder :

- les facteurs physiques, politiques, sociaux qui conditionnent le développement de l'œcoumène.
- le rôle des facteurs démographiques (natalité, mortalité, composants démographiques) dans le rapport espaces-sociétés.
- l'importance géopolitique de la population.

M. Claude RUIZ – cours 1h30, M. Alain BORET – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L1GOC2 + L1GOT2 : Géographie régionale de l'Union européenne	4 ECTS
---	---------------

Elément fondamental correspondant à l'UE4

2^e semestre : **L'Union européenne : interprétation géographique**

Milieus physiques et limites administratives. Cadre géologique, morphologique, climatique et biogéographique à échelle continentale. Grandes étapes de la construction européenne. Evolution de la population européenne : paramètres démographiques, sociaux et culturels, ...mouvements migratoires, « pathologies sociétales ». Mutations économiques dans l'agriculture et l'industrie, ... tertiarisation, eurorégions et grands pôles économiques. Recompositions spatiales, grands projets européens, ... nouveaux enjeux.

Bibliographie :

BARROT, J., ELISSANDE, B., ROQUES, G., Europe, Europes, espaces en recomposition, Vuibert, 2009.

BERTONCINI, Y., Dictionnaire critique de l'Union Européenne, Armand Colin, 2008.

CARROUE, L., COLLET, D., RUIZ, C., L'Europe, Bréal, 2009.

JÖNSSON, C., Organizing European Space, London, Sage, 2006.

MALTERE, J.-F., PARDEAU, C., L'Europe en fiches, Paris, Bréal, 2008.

WACKERMAN, G., L'Europe, Ellipses, 2009.

M. Yann CHICIAK – cours 1h30, TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L1HIC8 : Méthodologie en histoire**2 ECTS**

Elément de méthodologie correspondant aux UE2 et UE5

Cet enseignement entend avant tout offrir aux étudiants une initiation approfondie aux techniques du commentaire de documents et de la dissertation en histoire. L'approche sera à la fois théorique et pratique. A partir de quelques exemples concrets issus des quatre périodes historiques au programme (antique, médiévale, moderne et contemporaine) on s'exercera à l'analyse de textes mais aussi de sources iconographiques. Parallèlement à cette initiation technique et méthodologique, on s'intéressera également à l'historiographie ainsi qu'aux outils et aux instruments de travail dont dispose aujourd'hui l'historien (bibliothèques, archives, internet, etc.)

Suggestions bibliographiques :

- CADIOU (François), COULOMB (Clarisse) et *alii*, *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2005.
- DUPRAT (Annie), *Images et Histoire. Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, Belin, 2007.
- GALVEZ-BEHAR (Gabriel) et GAUTIER (Alban), *Réussir sa licence d'histoire*, Levallois-Perret, Studyrama, 2005.
- GERVEREAU (Laurent), *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, La Découverte, 2004.
- *La dissertation en histoire*, sous la direction de Pierre Saly, Paris, A. Colin, « Cursus », 3^e édition, 2008.
- *Le commentaire de documents en histoire*, sous la direction de Pierre Saly, Paris, A. Colin, « Cursus », 2002.
- *Les mots de l'historien*, sous la direction de Nicolas Offenstadt, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2006.
- NOUSCHI (André), *Initiation aux sciences historiques*, Paris, A. Colin, 2005.

M. Claire LAUX – cours 1h

ELEMENTS DE LANGUE VIVANTE POUR NON SPECIALISTES**2 ECTS**

Elément de méthodologie correspondant aux UE2 et UE5

Langue vivante au choix parmi l'Allemand, l'Anglais, l'Espagnol**Allemand**

L1ALT5NS – Initiation à la littérature de langue allemande

Ce cours présentera un panorama de la littérature de langue allemande. Divers textes et extraits d'œuvres d'auteurs des différentes époques seront étudiés.

M. Christof FORDERER - TD 1h

OU

L1ALT6NS – Pratique écrite et orale de la langue allemande

Approfondissement de la connaissance de la langue allemande à travers des textes de différents genres. Les textes étudiés donneront l'occasion d'aborder quelques faits historiques, politiques, artistiques, littéraires et philosophiques de l'Allemagne.

M. Cristof FORDERER - TD 1h

Allemand grand débutant

L1ALGDNS – Allemand grand débutant

Ce cours s'adresse à des étudiants débutants. Il sera dans un premier temps, consacré à la présentation des bases grammaticales de la langue allemande, de courts textes de presse servant d'illustration à cette présentation. Dans un second temps, l'accent sera mis sur la compréhension de documents radiophoniques simples ayant trait à l'actualité.

Bibliographie

J. FOURQUET, *Grammaire de l'allemand*, Hachette

M. Olivier DUPLATRE – TD 1h

Anglais

L1ANT10NS – Version-Thème

Ce cours vise à l'acquisition d'une pratique méthodique de la version et du thème anglais. Les textes servant de supports d'étude reflèteront des situations courantes de la vie quotidienne (semestre 1) ou traiteront de sujets d'actualité (semestre 2), l'objectif étant pour l'étudiant/e d'améliorer ses compétences linguistiques tout en approfondissant sa connaissance de la culture anglo-saxonne.

Bibliographie : Jean REY, *Le mot et l'idée n°2*.

Modalités d'évaluation : une épreuve de contrôle continu d'une heure et un partiel d'une heure (une courte version et un court thème à traduire à chaque fois).

TD en français et en anglais

Mme Cathy PARC - TD 1h

OU

L1ANT11NS – Pratique écrite et orale de la langue anglaise

Le cours est divisé en 2 semestres:

1. Oral : visionnage de films et écoute de DVD avec questionnaires de compréhension à l'appui. Thèmes d'actualité: Facebook/ université Américaine/ économie internationale etc.
2. Ecrit : entraînement à la rédaction avec des textes de la presse internationale: économie/histoire/société etc. Révision grammaticale, vocabulaire thématique, expression écrite semi-guidée.

TEST 1 : écoute orale + questionnaire écrit de compréhension orale - TEST 2 : dossier de presse + thème de rédaction + questions.

Mme Catherine CONRAD – TD 1h

Espagnol

L1EST7NS niveau 1&2 – Pratique écrite et orale de la langue espagnole

Les cours se déroulent intégralement en langue espagnole et permettent de travailler les quatre compétences linguistiques : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale (y compris en interaction). Il existe en espagnol 2 niveaux, qui n'incluent pas le niveau grand débutant. Ce cours s'adresse donc exclusivement à des étudiants possédant une connaissance préalable de l'espagnol. Le niveau 1 doit mener en fin d'année au minimum à un niveau A2, le niveau 2 à un B1.

Mme Odile COURTOIS - TD 1h – Mme Amal EL GANAOUI – TD 1h

Italien

L1ITTGDNS – Italien Grand Débutant

Mme Valeria DE VITA LE NOUVEAU – TD 1h

ELEMENTS DE DECOUVERTE POUR NON SPECIALISTES

3 ECTS

Elément de découverte correspondant aux UE3 et UE6

La discipline de l'élément découverte doit être différente de celle choisie pour l'élément de langue vivante.

Un élément au choix parmi les disciplines suivantes :

Anglais

L1ANT2NS – langue écrite : thème grammatical - version - thème suivi

- **Thème grammatical :**

Cours qui permet de réviser et d'approfondir les structures grammaticales essentielles pour la compétence de l'expression écrite en anglais avec une approche linguistique (comprendre les temps et l'aspect utilisation de l'article zero, phrasal verbs....)

Modalités d'examen : Evaluation CC

Mme Valérie CEDRONE – TD 1h

- **Version :** Ce cours vise à l'acquisition d'une pratique méthodique de la version anglaise à partir de textes des XIX^{ème}, XX^{ème} et XXI^{ème} siècles relevant de genres littéraires variés (roman, poésie, théâtre, presse écrite). L'objectif sera pour l'étudiant/e de perfectionner ses compétences linguistiques tout en étendant sa connaissance de la culture anglo-saxonne.

Bibliographie : Jean REY, *Le mot et l'idée n°2*.

Modalités d'évaluation : une épreuve de contrôle continu d'une heure et un partiel d'une heure en CC (un court extrait d'œuvre littéraire à traduire à chaque fois).

En CC = le partiel a lieu pendant un TD.

TD en français et en anglais

Mme Cathy PARC – TD 1h

- **Thème suivi :**

Traductions de courts extraits de textes littéraires et journalistiques permettant d'approfondir le vocabulaire de base et les structures grammaticales acquises au cours des deux dernières années du cycle du secondaire avec acquisitions de quelques techniques de traduction de base du français vers l'anglais

Modalités d'examen : Evaluation CC

Mme Valérie CEDRONE – TD 1h

OU

L1ANC3NS - Civilisations américaine et britannique.

1^{er} semestre : **Civilisation britannique**

British institutions at work in British society between 1900 and the first decade of the 21st century through the study of British current affairs

M. Jean-Paul CONSTANTIN – cours 2h

2^e semestre : **Civilisation américaine - Histoire des Etats-Unis de 1607 à 1917**

Ce cours étudie l'évolution de l'histoire américaine depuis le début de la colonisation britannique en Amérique (1607) jusqu'à l'engagement des Etats-Unis dans la première guerre mondiale.

Mme Geneviève GUTH-KITTS – cours 2h

Espagnol

L1ESC8NS : Histoire du Cinéma Espagnol.

Histoire des grandes figures du cinéma espagnol depuis ses origines. Sources historiques, littéraires et artistiques.

Cours en français

NN – cours

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel

Lettres modernes

L1LMC5NS+T5NS : Littérature et politique.

1^{er} semestre : La représentation de la Grande Guerre dans la littérature française de la première moitié du XXe siècle : Henri BARBUSSE, *Le Feu*, Louis-Ferdinand CELINE, *Voyage au bout de la nuit*, Jean GIONO, *Le Grand Troupeau*.

2^e semestre : L'idée européenne de 1849 à 1950 : Ernest RENAN, *Qu'est-ce qu'une nation ?* (texte photocopié) ; Paul VALERY, « La crise de l'esprit », *Variété 1*, (Gallimard, coll. Folio-Essais) ; Julien BENDA, *Discours à la nation européenne*, (Gallimard, coll. Folio-Essais).

M. Patrick BRUNEL – cours 1h, Mme Véronique WIEL, Mme Negin MALEVERGNE - TD 1h

OU

L1LMC6NS+T6NS : Langue et expression

1^{er} semestre : H. de Balzac, *César Biotteau*, collection GF

2^e semestre: L.F. Céline, *Voyage au bout de la nuit*, Folio

Mme Véronique WIEL - cours 1h ; Mme Michèle BOISGARD - TD 2h

Latin

L1LAC1 + L1LAT1 : Latin débutant (1^{ère} année)+NS

Le latin est le substrat de la langue française et des autres langues dites « latines » (entre autres, l'italien, l'espagnol, le portugais). Son héritage culturel dépasse encore son apport linguistique : les auteurs latins ont forgé le cadre de pensée de nos écrivains, historiens, et philosophes.

Le TD de latin débutant a pour but de présenter les bases du système de la langue latine dans ses caractéristiques morphologiques et syntaxiques à travers l'étude des textes du manuel obligatoire Déléani-Vermander (leçons 1 à 10). Le cours de latin traitera de l'histoire et de la civilisation républicaines (en commun avec les « latin avancé » L1LAC2). Cet enseignement s'adresse uniquement aux étudiants qui n'ont jamais fait de latin ou qui en ont fait seulement au collège.

Les bulletins de lycée de la seconde à la terminale doivent être présentés à la première heure de cours par tous les étudiants (hors philosophes).

Bibliographie obligatoire :

Simone DELEANI et Jean-Marie VERMANDER, Initiation à la langue latine et à son système, Ed SEDES. Son achat est obligatoire.

Mme Isabelle CALIXTO – cours 1h, TD 2h

OU

L1LAC2 + L1LAT2 : Latin avancé (1^{ère} année)+NS

Langue et civilisation latines :

- **Histoire et civilisation républicaines.**
- Traduction d'extraits d'auteurs républicains
- Langue, version, thème.
-

Civilisation : – Mme Isabelle CALIXTO - cours 1h

Auteurs et Version : Mme Isabelle CALIXTO – cours 1h + TD 1h

Philosophie

A24-S1-PHFDL : 1er semestre : **Les philosophies de l'existence**

Ce cours propose d'introduire aux « anthropologies philosophiques » contemporaines. A partir de textes simples et essentiels, nous verrons comment l'existence de l'homme précède – ou est – son essence (Heidegger) ; si les autres sont un enfer dont le regard m'aliène (Sartre) ou bien un visage qui m'enjoint à la responsabilité (Levinas) ; comment se caractérise la condition humaine à l'époque des totalitarismes (Arendt) et des révolutions industrielles (Anders).

Bibliographie : Arendt, *Qu'est-ce que la philosophie de l'existence ?* ; Heidegger, *Qu'est-ce que la métaphysique ?* ; Sartre, *L'existentialisme est un humanisme* ; Levinas, *Ethique et Infini* ; Anders, *Nous, fils d'Eichmann*.

M. Gilles DE BEAUPTE- 2h CM

A24-S2-PHF DL : 2e semestre : **L'amour**

L'amour est au cœur de l'existence humaine, sans lui l'homme serait une pierre ou une brute. Mais pour autant, savons-nous clairement ce que c'est ? L'amour rend-il aveugle, ou permet-il la plus grande clairvoyance (Platon) ? Est-il sans raison, ou le cœur a-t-il sa logique propre (Pascal) ? Quelles sont les différences entre la passion amoureuse, le mariage, et la charité (Kierkegaard) ? Le cours se proposera de mieux comprendre l'amour en explorant ces trois questions, et par là d'introduire à la philosophie et à ses méthodes.

Bibliographie : Platon, Banquet (GF); Pascal, Pensées (Le Livre de poche); Kierkegaard, L'Alternative (TEL Gallimard).

M. Nicolas DE GROOTE – 2h CM

L2. HISTOIRE OPTION GÉOGRAPHIE

Troisième et quatrième semestres (S3+S4) : 20 heures hebdomadaires en moyenne

Un semestre correspond à 30 ECTS – L'année totalise 60 ECTS

UE/ COEF	CODE ELEMENT	DESIGNATIONS	Nb/h Hebdo	ECTS
UE. 21 UE. 24		<u>Enseignements fondamentaux</u>		
coef. 2	L2 HIC1+T1	3 périodes à choisir parmi les 4 proposées <i>(la période non étudiée en L1 le sera en L2)</i> Histoire ancienne	3h00	5
coef. 2	L2 HIC2+T2 ou L2 HIC3+T3	Histoire médiévale (un élément au choix)	3h00	5
coef. 2	L2 HIC4+T4	Histoire moderne	3h00	5
coef. 2	L2 HIC5+T5 ou L2 HIC6+T6	Histoire contemporaine (un élément au choix)	3h00	5
coef. 2	L2GOC1+T1/ C4+T4	<u>Eléments de géographie</u> Géographie physique + Espaces et Sociétés diachroniques (S3)	3h00	4+4
coef. 2	L2GOC2+T2/C3+T3	Géographie des pays en voie de développement + Espaces et Société : études thématique (S4)	3h00	4+4
UE. 22 UE. 25		<u>Méthodologie</u>		
coef. 1	L2HIC8	Méthodologie en histoire	1h00	2
coef. 1	L2HIC9	Epistémologie de l'histoire	1h00	2
coef. 2	+	+		
		<u>Une langue vivante au choix</u>	2h00	2
		<u>Allemand</u>		
ou	L2ALT5NS (coef.1)	Initiation à la littérature de langue allemande		
et	L2ALT6NS (coef.1)	Pratique écrite et orale de langue allemande		
	L2ALT1NS (coef.1)	Compréhension, expression, rédaction		
	L2ALGDNS (coef.2)	<u>Allemand Grand débutant</u> ⁽¹⁾		
		<u>Anglais</u>		
ou	L2ANT10NS(coef.1)	Version –Thème		
et	L2ANT11NS(coef.1)	Pratique écrite et orale de langue anglaise		
	L2ANC3NS (coef.1)	Civilisation britannique et américaine		
		<u>Espagnol</u> ⁽¹⁾		
et	L2ESC12NS (coef.1)	Art baroque, art classique en Espagne au Siècle des Lumières (<i>CM uniquement</i>)(cours en espagnol)		
et	L2EST7NS	Pratique écrite et orale de langue espagnole		
ou	niveau 1 (coef.1)			
	L2EST7NS	Pratique écrite et orale de langue espagnole		
	niveau 2 (coef.1)			
	L2ITT11NS (coef.2)	<u>Italien</u> ⁽¹⁾ Pratique écrite et orale de la langue italienne		

⁽¹⁾ accessible uniquement aux étudiants ayant suivi l'option en L1

L2. HISTOIRE OPTION GÉOGRAPHIE (suite)

Troisième et quatrième semestres (S3+S4)

UE. 23 UE. 26 coef. 1	L2COC1+T1NS L2MEC1 ou L2ESC8NS L2 LAC2NS+T2NS L2 LAC1NS+T1NS L2 HEC2NS+T2NS L2THC1+T1NS L2PCC1NS L2HIC12+T12 NS L2HIC13NS L2HIC16NS L2HIC17NS+T17NS L2TOC4NS ⁽²⁾	<u>Éléments de découverte</u> <i>(Un élément au choix)</i> Orientation professionnelle Communication (mise en situation) Préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement Orientation générale et culturelle Histoire de la musique espagnole <i>(cours en français)</i> ⁽¹⁾ Latin avancé 2 ^e année ⁽¹⁾ Latin débutant 2 ^e année ⁽¹⁾ Initiation au Grec ancien Théâtre Parcours culturel : esthétique de la modernité Histoire de l'Art médiéval chrétien Religions et relations internationales au XXe s Histoire du goût et des comportements alimentaires Histoire du Consulat et de l'Empire (1799-1815) Faculté de Théologie Théologie et Arts (S4)	 2h00 2h00 2h00 2h00 2h00 1h30 2h00 2h00 1h00 1h30 2h00	1
				30 ECTS/Semestre

⁽¹⁾ accessible uniquement aux étudiants ayant suivi l'option « latin » en L1

⁽²⁾ cours dispensés par la Faculté de Théologie

L2. HISTOIRE OPTION GÉOGRAPHIE

Histoire – Contenu des enseignements 3^e et 4^e semestres

3 périodes à choisir parmi les 4 périodes d'histoire :
Histoire ancienne, Histoire médiévale, Histoire moderne, Histoire contemporaine
La période d'histoire non étudiée en L1 le sera obligatoirement en L2

L2HIC1 + L2HIT1 : Histoire ancienne

5 ECTS

Elément fondamental correspondant aux UE21 et UE 24

3^e semestre : L'Empire romain de sa fondation à sa chute (27 av. J.-C.- 476 ap. J.-C.)

Ce cours qui prend la suite du cours de L1 l'an dernier, se propose d'étudier le troisième et dernier régime de la Rome antique : le Principat (ou régime du princeps, premier des citoyens et du Sénat) ou Empire. On étudiera la mise en place de ce régime, ses différentes phases (Haut-Empire, crises du III^e s., Bas-Empire ou Antiquité tardive), ses structures (institutionnelles, socio-économiques, religieuses) et les raisons de sa chute. Les étudiants de L2 qui suivraient ce cours et qui auraient suivi celui proposé en L1 auront ainsi survolé l'ensemble de l'histoire ancienne de Rome, depuis sa fondation (753 av. J.-C.) jusqu'à la chute de l'Empire romain d'Occident (476 ap. J.-C.). Ils seront prêts à aborder des questions plus précises en L3.

Mme Anne DAGUET-GAGEY – cours 1h, M. Jean-Christophe PERRIER – TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

4^e semestre : Le monde grec à l'époque classique

L'époque classique couvre, dans le champ de l'histoire grecque, les Ve et IV^e siècles avant Jésus-Christ. On s'intéressera ici en particulier à l'évolution politique et aux caractères religieux de cette période, qui est celle d'Hérodote, de Thucydide, de Xénophon, de Platon et d'Aristote.

Bibliographie indicative :

La connaissance des textes anciens est essentielle, et on en trouvera des anthologies dans :

Pierre BRULÉ, *La Grèce d'Homère à Alexandre*, Paris, Hachette, 1997.

François VANNIER, *Le Ve siècle grec*, Paris, Armand Colin, 1999.

François VANNIER, *Le IV^e siècle grec*, Paris, Armand Colin, 1967.

M. Nicolas RICHER – cours 1h, M. Saber MANSOURI – TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L2HIC2 + L2HIT2 : Histoire médiévale

5 ECTS

Elément fondamental correspondant aux UE21 et UE 24

3^e semestre : Royautés et empires 511-877

L'irruption, tonitruante, des populations germaniques dans l'Empire romain des IV^e-V^e siècles initie une lente mutation des structures institutionnelles et de la vie politique. C'est le récit de ces temps, dominés par l'idée d'empire mais traversés par des forces de dissolution, qui sera l'objet de ce cours.

M. Dominique ALIBERT – cours 1h00, M. Pierre BOUCAUD - TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

4e semestre : Puissants et dominés dans le haut Moyen Age.

La société du haut Moyen Age est une société complexe, qui est divisée par plusieurs lignes de fracture. Elle se veut cependant unie autour de l'idée d'empire chrétien. Nous tenterons d'en brosser un tableau aussi précis que possible en étudiant successivement les différentes catégories sociales, telles que les sources nous les révèlent.

M. Dominique ALIBERT – cours 1h00, M. Pierre BOUCAUD - TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

OU

L2HIC3 + L2HIT3 : Histoire médiévale	5 ECTS
---	---------------

Elément fondamental correspondant aux UE21 et UE 24

Le proche Orient médiéval jusqu'en 1081 - Les structures de l'empire « byzantin », mises en place à partir de la Tétrarchie et de la fondation de Constantinople en 330, connaissent une crise grave au VII^e siècle, marquée par l'émergence du califat arabe ; le cours s'attache à la transformation de Byzance et à son essor, aux crises du califat jusqu'à l'entrée en scène des Occidentaux.

M. Vincent DEROCHE – cours 1h00, M. Michel CACOUROS – TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L2HIC4 + L2HIT4 : Histoire moderne	5 ECTS
---	---------------

Elément fondamental correspondant aux UE21 et UE 24

3^e semestre : Les Fondements de la domination maritime de l'Europe sur le Monde à l'époque moderne – Instrument de domination des mers et moteur économique, la marine fut à l'origine d'importantes percées technologiques. Télescope de d'observation des espaces lointains, elle n'en eut pas moins d'incidences sur l'histoire des idées. Ce sont ces différentes interactions que ce cours se propose d'analyser pour les XVII^e et XVIII^e siècles, époque de la montée en puissance des marines de guerre européennes.

M. Christian BUCHET – cours 1h30 – M. Xavier LABAT ST VINCENT – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

4^e semestre : La rivalité franco-britannique pour la « maîtrise des mers » et le commerce mondial au cours de la première moitié du XVIII^e siècle

Bibliographie : sous la direction de S. DE GIVRY, Mémoire de la Mer, Folio n°4259.

M. Christian BUCHET – cours 1h30, TD 1h30, M. Xavier LABAT ST VINCENT – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

<p>Les étudiants de ce cours devront impérativement assister aux conférences du Centre d'études de la Mer (CETMER) – mardi soir selon calendrier</p>
--

<p>Les étudiants ayant choisi cette période ne pourront prendre en élément de découverte L2THC1NS (Théâtre)</p>

Histoire contemporaine : choisir un cours parmi les 2 cours proposés dans la limite des places disponibles

L2HIC5 + L2HIT5 : Histoire contemporaine

5 ECTS

Elément fondamental correspondant aux UE21 et UE 24

Révolutions et crises politiques en France au dix-neuvième siècle

Le dix-neuvième siècle en France vit au rythme des crises : abdication de Napoléon, Cent Jours, double retour des Bourbons, révolutions de 1830, 1848, 1870, coup d'Etat du 2 décembre 1851, mais aussi attentats, conspirations, émeutes, crises ministérielles, querelle religieuse, affaires Boulanger ou Dreyfus, etc. Le cours analysera ces événements par coups de projecteurs successifs suivis d'un rapide survol des phases intermédiaires. Il conduira également une réflexion sur leur nature et sur leurs causes. Ce faisant, il transmettra aux étudiants les connaissances essentielles sur l'histoire politique française de 1814 à 1848 (3^e semestre) et de 1848 à 1905 (4^{ème} semestre).

M. Francis CHOISEL – cours 2h00 – TD 1h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

OU

L2HIC6 + L2HIT6 : Histoire contemporaine

5 ECTS

Elément fondamental correspondant aux UE21 et UE24

Les Français et les Anglais face à l'outre-mer (1763-1914)

Ce cours d'histoire contemporaine cherche à introduire les étudiants à la connaissance de l'histoire des mondes non-européens mais dans leurs relations avec les deux plus grandes puissances européennes de l'époque. Il s'agit bien-entendu d'une initiation à l'histoire coloniale et à ses problématiques mais aussi à une étude des contacts, au sens large, entre les civilisations et de leurs retombées tant dans les pays Européens que dans les pays de ce que l'on appelle l' « outre-mer ».

- pourquoi la France et l'Angleterre? car il s'agit des deux plus grandes puissances maritimes et coloniales de la période

- intérêt aussi de la comparaison car deux types de relations avec l'outre-mer, deux modèles de colonisation différents, en termes classiques le « modèle » français et le « modèle » anglo-saxon

deux pays rivaux sur les plans politiques, économiques mais aussi religieux (deux confessions différentes)

la question est avant tout une question d'histoire comparée

-qu'est-ce que l'outre-mer?

-dates 1763-1914: 1763: traité de Paris qui consacre hégémonie maritime et coloniale de la Grande-Bretagne

1914: grande guerre qui est aussi un véritable suicide pour le vieux continent

France et Angleterre liées depuis 1904 par l'Entente Cordiale qui est au départ un accord colonial

La guerre de 14 modifie considérablement rapport avec outre-mer même si en apparence les positions de la France et de l'Angleterre outre-mer considérablement renforcée (sortent vainqueurs du conflit et récupèrent mandats de la SDN)

-programme qui soulève différentes problématiques: histoire coloniale bien-entendu mais aussi histoire diplomatique et histoire des relations internationales (les rivalités coloniales par exemple interfèrent sur les relations entre les deux puissances sans pour autant être toujours déterminantes)

Cela signifie aussi s'engager dans plusieurs champs de l'histoire, voire d'autres sciences humaines : l'histoire coloniale (qui revient en force « à la mode » avec de nouvelles problématiques) et l'histoire de l'outre-mer, l'histoire des mentalités, l'histoire missionnaire, l'histoire maritime, l'histoire des relations internationales... et toucher à d'autres disciplines comme l'ethnologie ou la géographie historique. En cours et surtout en travaux dirigés seront évidemment abordés les grands débats contemporains sur le passé colonial : Napoléon et l'outre-mer, loi sur l'enseignement des aspects positifs de la colonisation, question des traites négrières et affaire Pétré-Grenouilleau, et en prolongeant ainsi film « Indigènes » sur la participation des troupes d'outre-mer aux guerres de la France...

Les étudiants auront obligatoirement à lire au cours du semestre trois ouvrages : un essai général :

BUCHET (Christian), *Une autre histoire des océans et de l'homme*, Paris : Robert Laffont, 2004, 220 p.

Et deux romans :

L'île à hélice de Jules Verne

Et

Kim de Rudyard Kipling

L'évaluation portera également sur la bonne connaissance de ces ouvrages

Bibliographie indicative

BAIROCH (Paul), *Commerce extérieur et développement économique de l'Europe au XIX^e siècle*, Paris, EHESS, 1976.

BAYLY (C.A.), éd. *Atlas of the British Empire*. New York, The Hamlyn Publishing Group, 1989.

CROUZET (François), *De la supériorité de l'Angleterre sur la France, L'économie et l'imaginaire*, Paris : Librairie Académique Perrin, 1995

Dictionnaire d'histoire maritime, dir. par Michel Vergé-Franceschi, Paris : Robert Laffont, 2 t., 2002 (très utile pour la préparation d'exposés)

Meyer (Jean), Jean Tarrade, Annie Rey-Goldzeiguer et Jacques Thobie, *Histoire de la France coloniale des origines à 1914*, Paris : Armand Colin, 1991.

La puissance maritime, sous la direction de Christian Buchet, Jean Meyer et Jean-Pierre Poussou, Paris : Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2004.

TAPIE (Victor-Lucien). *Histoire de l'Amérique latine au XIX^e siècle*, Paris, Aubier, 1945.

TRAMOND (Johannes-Martial), REUSSNER (André). *Éléments d'histoire maritime et coloniale contemporaine: 1815-1914*, Paris, Société d'Édition géographique, Maritime et Coloniale, 1943.

SAID (Edward W.), *Culture et impérialisme*, Paris: Fayard, Le Monde diplomatique, 2000, p. 123.

Taillemite (E.), *Marins français à la découverte du monde : de Jacques Cartier à Dumont d'Urville*, Paris : Fayard, 1999

M. Claire LAUX – cours 1h30 - TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L2GOC1 + L2GOT1 : Géographie physique des espaces à fortes contraintes	4 ECTS
---	---------------

Elément fondamental correspondant à l'UE21

3^e semestre : Le cours abordera les conditions morpho-climatiques à l'origine de ces milieux et s'intéressera à leur environnement actuel. Ce cours permet d'approfondir les notions de géographie physique abordées en 1^{ère} année et de les mobiliser au service d'une réflexion personnelle. Ce module est complété par une initiation à l'étude documentaire : étude de cas, cartes...

La bibliographie sera transmise en octobre 2013.

Mme Anne d'HAUTEFEUILLE - cours 1h30, M. Yann CHICIAK – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L2GOC4 + L2GOT4 : Géographie Physique et Humaine : Espace et société diachroniques	4 ECTS
---	---------------

Elément fondamental correspondant à l'UE21

3^e semestre :

Ce cours assure la continuité de l'enseignement de géographie physique de première année. Il est décliné en deux parties complémentaires : la première partie traite des paléoenvironnements quaternaires, à travers la notion d'« héritage » qui permet de comprendre la diversité et la complexité des paysages actuels ; la seconde partie du cours s'intéresse plus particulièrement aux co-évolutions homme/milieu, du néolithique à aujourd'hui, avec une discussion sur la notion de crise environnementale en lien avec des tensions ressources/besoins.

Bibliographie indicative :

DIAMOND J., 2000. *De l'inégalité parmi les sociétés : Essai sur l'homme et l'environnement dans l'histoire*. Livre de poche (Folio Essais).

DIAMOND J., 2006. *Effondrement : Comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie*. Paris, Gallimard.

LE ROY LADURIE E., *Histoire du climat depuis l'an Mil*. Livre de poche.

Mme Delphine GRAMOND – cours 1h30, M. Yann CHICIAK – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel

L2GOC2 + L2GOT2 : Géographie des pays en développement	4 ECTS
---	---------------

Elément fondamental correspondant à l'UE24

4^e semestre : Le cours s'intéressera plus particulièrement des disparités à l'intérieur de l'ensemble constitué par les « pays du Sud », des problèmes de transitions démographiques, des critères politico culturels. Il traitera également des adaptations rurales et industrielles, des perceptions économiques et régionales de l'Amérique latine, de l'Afrique, de l'Asie et des pays du golfe persique.

Mme Anne d'HAUTEFEUILLE – cours 1h30, M. Yann CHICIAK – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

Elément fondamental correspondant à l'UE24

4^e semestre : **Géographie urbaine – géographie du tourisme**

Ce cours a pour but d'approfondir le cours dispensé en première année. Il s'inscrit dans le courant de la géographie urbaine. L'approfondissement portera sur les évolutions, les permanences, les mutations, les adaptations ou encore les reconversions territoriales. L'approche thématique portera essentiellement sur les territoires urbains, périurbains et touristiques.

La spécificité de ce module est liée à l'introduction à l'analyse spatiale. Les séances de TD préparent à la recherche à l'échelle de proximité, réalisation des enquêtes « in situ », réalisation d'une carte de synthèse, élaboration d'un dossier thématique... enfin, présentation finale en « Table ronde »

Bibliographie :

- ARLAUD S., JEAN Y., ROYOUX D. (2005) *Rural-urbain : nouveaux liens, nouvelles frontières*, Presses Universitaires de Rennes.
 - CHARVET J.-P., CHALEARD J.-L. (2004), *Géographie agricole et rurale*, Ed. Belin, Coll. Atouts Géographie.
 - CHARVET J.-P., SIVIGNON M. (dir) (2002), *Géographie humaine. Questions et enjeux du monde contemporain*, Ed. A. Colin, Coll. U.
 - DAMETTE F., SCHEIBLING J. (1999), *La France - Permanences et mutations*, Paris, Ed. Hachette, Coll. Carré géographie.
 - DIRY J.-P. (2000), *Campagnes d'Europe. Des espaces en mutation*, Ed. La documentation Française, Coll. Documentation photographique, n°8018.
 - MARCONIS R. (2006), *France : recompositions territoriales*, Ed. La documentation Française, Coll. Documentation photographique, n°8 051.
 - MÉRENNE-SCHOUMAKER B. (2002), *La localisation des industries. Enjeux et dynamiques*, Ed. Presses Universitaires de Rennes, Coll. Didact Géographie.
- Une bibliographie plus complète sera transmise le jour de la rentrée.
- LOZATO GIOTARD JP, LEROUX E., *Géographie du tourisme*, Pearson, 2013.

M. Jean-Pierre LOZATO GIOTART – cours 1h30, M. Yann CHICIAK – TD 1h30

Accessibles aux auditeurs libres ou ordinaires.

Elément de méthodologie correspondant aux UE22 et UE25

Cet enseignement entend avant tout offrir aux étudiants l'occasion de poursuivre l'initiation aux techniques de la dissertation et du commentaire en histoire. À travers de nombreux exemples concernant des sujets d'histoire antique, médiévale, moderne et contemporaine, on s'entraînera surtout à bâtir une problématique, à élaborer un plan cohérent et à maîtriser l'art de l'introduction, des transitions et de la conclusion. Le cours offrira également l'occasion de se familiariser avec un vocabulaire spécifique au travail de l'historien et de réfléchir au sens du travail de l'historien.

Suggestions bibliographiques :

- CADIOU (François), COULOMB (Clarisse) et *alii*, *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2005.

- DUPRAT (Annie), *Images et Histoire. Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, Belin, 2007.
- GALVEZ-BEHAR (Gabriel) et GAUTIER (Alban), *Réussir sa licence d'histoire*, Levallois-Perret, Studyrama, 2005.

- GERVEREAU (Laurent), *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, La Découverte, 2004.
- *La dissertation en histoire*, sous la direction de Pierre Saly, Paris, A. Colin, « Coursus », 3^e édition, 2008.
- *Le commentaire de documents en histoire*, sous la direction de Pierre Saly, Paris, A. Colin, « Coursus », 2002.
- *Les mots de l'historien*, sous la direction de Nicolas Offenstadt, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2006.
- NOUSCHI (André), *Initiation aux sciences historiques*, Paris, A. Colin, 2005.

Mme Claire LAUX – cours 1h00

L2HIC9 : Épistémologie de l'histoire	2 ECTS
---	---------------

Elément de méthodologie correspondant aux UE22 et UE25

Semestre 3 et 4

Ce cours, étalé sur une année, brosse un tableau global de la discipline historique. Nous tenterons ainsi de répondre aux questions suivantes (ou du moins de les poser correctement) : qu'est-ce que l'histoire ? Quel est son objet ? Est-ce une science (et de quel type), un art, un métier ? Qu'est-ce qu'un historien ? Quatre grands thèmes structurent ce cours. L'année commence par un parcours historiographique qui permet de resituer dans leurs contextes les grands auteurs, courants et œuvres qui ont marqué l'écriture historique depuis ses origines antiques. Nous poursuivrons l'année par une présentation des cadres institutionnels de la formation des historiens, de la production et de la diffusion de l'histoire aujourd'hui en France. Ceci nous conduit, au second semestre, à aborder les enjeux actuels de l'exercice du métier d'historien : enseignement de la discipline, relations avec les acteurs et les problématiques du « patrimoine » ou encore les conflits de mémoire. Nous achèverons l'année par une approche plus philosophique de l'histoire, par le biais d'abord de la métaphysique (théories de l'histoire) puis de la philosophie des sciences proprement dite (notions d'objectivité et de causalité en histoire ; relations avec les sciences sociales et humaines voisines).

Lectures

Delacroix (Christian), Dosse (François), Garcia (Patrick), Offenstadt (Nicolas) (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol., 1325 p. (Folio Histoire)

Dumoulin (Olivier), *Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire*, Paris, Albin Michel, 2003, 343 p.

Prost (Antoine), *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996, 330 p.

Mme Laura PETTINAROLI – cours 1h

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

Eléments de méthodologie correspondant aux UE22 et UE 25

Langue vivante au choix

Allemand

L2ALT5NS – Initiation à la littérature de langue allemande

Ce cours fait suite à celui de L1. Il approfondira et complétera l'enseignement en L1 à travers l'étude des extraits d'oeuvres des auteurs représentatifs des différentes époques

M. Christof FORDERER - TD 1h

OU

L2ALT6NS – Pratique écrite et orale de la langue allemande

Ce cours fait suite à celui de L1. Approfondissement des connaissances des faits historiques, politiques, artistiques, littéraires et philosophiques de l'Allemagne à travers l'étude de textes divers.

ET

L2ALT1NS - Compréhension, expression rédaction

Le cours s'adresse à des non-spécialistes : il a pour objectif de familiariser les étudiants avec la lecture de la presse de langue allemande. Afin de parvenir à cet objectif, une phase préparatoire sera nécessaire : des exercices de traduction (thème d'imitation et courtes versions) ainsi que des exercices de grammaire spécifiques (ces derniers portant notamment sur les déclinaisons, le passif, le discours rapporté, les groupes verbaux relatifs et les groupes participiaux intégrés) permettront à l'étudiant d'acquérir les outils nécessaires à la compréhension et à la traduction d'articles de presse de plus en plus complexes.

M. Olivier DUPLATRE - TD 1h

OU

Allemand Grand Débutant

L2ALGDNS – M. Olivier DUPLATRE - 2 h TD

Accessible uniquement aux étudiants ayant suivis l'option en L1

Anglais

L2ANT10NS – Version-Thème

Ce cours vise à l'acquisition d'une pratique méthodique de la version et du thème anglais. Les textes servant de supports d'étude traiteront de sujets d'actualité, l'objectif étant pour l'étudiant/e d'améliorer ses compétences linguistiques tout en approfondissant sa connaissance de la culture anglo-saxonne.

Bibliographie : Jean REY, *Le mot et l'idée n°2*.

Modalités d'évaluation : une épreuve de contrôle continu d'une heure et un partiel d'une heure (une courte version et un court thème à traduire à chaque fois).

TD en français et en anglais

Mme Cathy PARC - TD 1h

OU

L2ANT11NS – Pratique écrite et orale de la langue anglaise

Le cours introduit des thèmes liés aux sociétés anglophones et à l'actualité, en s'appuyant sur l'étude de textes écrits ou oraux (les exposés effectués par chaque étudiant contribuent également à enrichir le contenu des leçons). La syntaxe et la sémantique de la langue anglaise sont également abordées (révisions et exercices).

Les étudiants veilleront à posséder au moins un livre de grammaire anglaise de référence (par exemple : *Bescherelle ; la grammaire anglaise* ; Michele Malavieille, Wilfrid Rotge – Hatier 1997) ainsi qu'un dictionnaire bilingue tel que *Le Robert & Collins ; le dictionnaire de référence ; français-anglais, anglais-français* ; Collectif – Le Robert 2010.

Evaluation : Contrôle continu

Mme Caroline LORENTZ - TD 1h

ET

L2ANC3NS – Civilisation britannique et américaine - cours 1h

3^{ème} semestre – **Civilisation britannique – cours en anglais**

De la mort de Victoria au Jubilé d'Elizabeth, mise en place et confirmation d'une démocratie parlementaire moderne. Réforme constitutionnelle (notamment avec le Parliament Act de 1911). Evolution de la situation en Irlande. Dissolution de l'Empire et création d'un espace d'influence. Une image nationale et internationale nouvelle avec l'émergence d'une civilisation multi-culturelle.

Validation sous la forme d'un examen final rédigé au choix en anglais ou en français.

M. Jean-Paul CONSTANTIN – cours 1h

4^{ème} semestre - **Civilisation américaine**

Ce cours est consacré à l'étude des institutions américaines (constitution, pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire) et à leurs incidences sur la société américaine contemporaine.

Mme Geneviève GUTH-KITTS - cours 1h

Espagnol

Accessible uniquement aux étudiants ayant suivis l'option en L1

L2ESC12NS – Art baroque, art classique en Espagne au Siècle des Lumières

Le cours propose un parcours à travers l'art en Espagne au XVIII^{ème} siècle. Le premier semestre sera consacré à l'étude des arts (architecture, peinture, sculpture) et des principaux mouvements artistiques (baroque et néoclassicisme). Parmi les thèmes abordés : l'art de la cour des Bourbons et les artistes étrangers (de Michel Ange Houasse à Giovanni Battista Tiepolo), l'architecture des sites royaux (Palais Royal de Madrid, palais de La Granja, palais d'Aranjuez), l'architecture baroque hispanique (« castiza ») des frères Churriguera, de Narciso Tomé, de Pedro de Ribera, le néo-classicisme et l'art en Espagne pendant la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle (l'Académie des Beaux Arts de San

Fernando, l'œuvre des architectes Juan de Villanueva et Ventura Rodríguez, du peintre Anton Raphael Mengs).

Le deuxième semestre sera consacré à l'étude de la peinture espagnole de la deuxième moitié du XVIII (Luis Meléndez, Luis Paret y Alcázar, Francisco Bayeu) et tout particulièrement à l'étude et analyse de l'œuvre de Francisco Goya (1746-1828).

Cours et examens en espagnol.

Mme Cristina MARINAS – cours 1h

ET

L2EST7NS *niveaux 1&2* – Pratique écrite et orale de la langue espagnole

Les cours se déroulent intégralement en langue espagnole et permettent de travailler les quatre compétences linguistiques : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale (y compris en interaction). Il existe en espagnol 2 niveaux : le niveau 1, destiné essentiellement aux étudiants issus du niveau 1 de la L1, doit mener en fin d'année au minimum à un niveau B1, le niveau 2 (essentiellement destiné aux étudiants issus du niveau 2 de la L1) doit mener en fin d'année au minimum à un niveau B2.

Mme Marie-Carmen GIRALT - TD 1h - Mme Adelina ESCAMILLA - TD 1h

Italien

Accessible uniquement aux étudiants ayant suivis l'option en L1

L2ITT11NS – Pratique écrite et orale de langue italienne

Le cours s'adresse à des étudiants ayant déjà travaillé les bases de l'italien. Approfondissement de la grammaire et du vocabulaire. Objectifs : être en mesure de décrire son environnement proche. Raconter des sujets familiers et habituels et exprimer des besoins immédiats. Acquérir un début d'autonomie à l'oral et à l'écrit. Etre en mesure de comprendre un texte de la presse italienne.

Bibliographie :

Progetto italiano 1, Il libro dello studente, Edilingua

Mme Valeria DE VITA LE NOUVEAU – TD 2h

Uniquement pour les étudiants ayant suivi la 1^{ère} année.

ELEMENTS DE DECOUVERTE POUR NON SPECIALISTES	1 ECTS
---	---------------

Eléments de découverte correspondant aux UE23 et UE26

La discipline de l'élément découverte doit être différente de celle choisie pour l'élément de langue vivante. Un élément au choix parmi les disciplines suivantes :

Orientation professionnelle

Communication

L2COC1+T1NS : « Communication : théorie et pratique »

Objectifs :

Cet élément de découverte pour tous les L2 de la FDL répond aux objectifs suivants :

- initier à la théorie et à la pratique de la communication,
-

- faire acquérir aux étudiants les fondamentaux du langage et des techniques de communication,
- découvrir les enjeux et les produits d'écriture de la communication d'entreprise.

Durée et modalités de l'élément de découverte « Communication : théorie et pratique »

Cet élément de découverte assure 20 heures d'enseignement théorique et pratique réparties comme suit : 10h CM, 10h TD

Validation

S3 :

- présence à 10h de CM : partiel obligatoire (épreuve écrite)
- présence à 10h TD : contrôle continu obligatoire (2 devoirs obligatoires à rendre)

S4 : soutenance d'un cas pratique de communication (épreuve orale)

Contenus des enseignements :

Cours magistral : Théorie de la communication

I. La communication verbale

- 1) Langue et communication
- 2) Les fonctions du langage et théories de la communication
- 3) «Quand dire c'est faire» : les actes de langage
- 4) L'implication du sens ; le non dit
- 5) Polyphonie et théorie de l'argumentation

II. La communication non verbale

Décryptage des gestes quotidiens

Travaux dirigés : Pratique de la communication, communication d'entreprise

- 1) Les fonctions du langage appliquées aux produits d'écritures de la communication
- 2) Stratégie et Plan de Communication : premières approches.
- 3) Mise en pratique des différents outils et produits d'écriture de communication

M. Florin DAT MIHAI, cours (10h/an) - Mme Dominique ANCELET NETTER – TD (10h/an)

L2MEC1 : Module de préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement +stage obligatoire +30h/an sur les deux semestres.

➤ Objectifs :

- Initiation à l'analyse d'une situation,
- L'élaboration et l'utilisation d'outils d'observation,
- Le choix d'un thème d'observation en relation avec une question d'ordre professionnel
- des informations sur l'exercice du métier d'enseignant et sur le fonctionnement de l'institution scolaire,
- La mise en commun de l'expérience des stagiaires.

➤ Modalités :

- Cours,
- Stage d'une semaine (20 heures) dans un établissement scolaire,
- Le stage donne lieu à un mémoire de trente pages maximum, noté et qui fait l'objet d'un accompagnement individuel.

Cette option/module concerne surtout celles et ceux qui souhaitent se présenter aux concours de l'enseignement (Professeurs des Ecoles, Professeurs des Lycées et Collèges, Professeurs des Lycées Professionnels, Conseiller Principal d'Education, Documentaliste, etc.), pour lesquels des masters adaptés sont disponibles à l'ICP.

Le stage doit permettre à l'étudiant de se familiariser avec le monde éducatif, de se construire une représentation réaliste des métiers liés à l'enseignement pour élaborer son propre projet professionnel.

Des ateliers permettront d'approfondir certaines questions telles que :

- La mise en activité des élèves,
- La gestion d'une classe dans sa diversité,
- Les pédagogies alternatives,
- Les profils pédagogiques ou ceux des élèves,
- La concentration et la participation,
- La motivation

Au-delà de la simple détermination d'un projet professionnel, les échanges, les apports et les travaux réalisés ont vocation à préparer et à favoriser l'entrée dans un processus de professionnalisation dans les métiers de l'enseignement.

Orientation générale et culturelle

Espagnol

L2ESC8NS – Histoire de la musique espagnole

Histoire de la musique espagnole depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Cours en français.

Mme Cristina DIEGO - cours 1h

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel

Grec : Initiation au Grec Ancien

L2HEC2NS+T2NS

La Grèce antique est à la base de la civilisation européenne en général et française en particulier. Sa pensée nourrit encore aujourd'hui la plupart des disciplines universitaires. Ce module comprend deux parties : langue grecque et civilisation grecque.

- Langue grecque

Traduction, trahison. Chaque langue a son génie et sa richesse. Les Humanistes savaient cela. Les étudiants, hier comme aujourd'hui, doivent pouvoir aiguïser leur sens critique en revenant aux sources des textes qu'ils étudient. Avoir accès aux rudiments de la langue grecque, c'est ouvrir le dialogue *en direct* avec les grands auteurs de l'Antiquité, d'Homère à Origène en passant par Hérodote, Sophocle ou Platon. L'objectif pratique est qu'à la fin de l'année vous puissiez retrouver le texte grec à partir d'un passage qui vous intéresse.

Vous vous colleterez alors directement avec les mots grecs, leur finesse et leur polysémie, enrichissant du même coup votre analyse et votre pensée.

- Histoire de la pensée grecque

Ce cours a pour fonction de donner aux étudiants une culture hellénique qui leur permette d'enrichir leurs connaissances dans le domaine de la littérature, de l'histoire, de la philosophie, de l'art... Pour chaque œuvre étudiée nous partirons de mots-clés en grec ancien caractéristiques de l'auteur et de la pensée ou du système de valeurs dans lesquelles il baignait. Homère et l'épopée se réfèrent à la notion de « kléos », les Tragiques (Eschyle, Sophocle, Euripide) à celle d'« hybris » ; d'Agamemnon chef de guerre (« hanax ») au « philosophos » de Platon, qui doit gouverner ? Quel régime adopter ? Les idéaux changent et, avec eux, une nouvelle conception de l'homme apparaît. Et, à travers elle, une nouvelle culture (« paideia »)...

Bibliographie :

Dictionnaire grec-français Bailly ; J. BOUFFARTIGUE et Anne-Marie DELRIEU, Trésors des racines grecques (Belin), Philippe BRUNET, La Naissance de la littérature dans la Grèce ancienne (Livre de Poche), Jean-Irénée MARROU, Histoire de l'éducation dans l'Antiquité (Point Seuil Histoire) tome 1.

HOMERE, L'Illiade, et L'Odyssée ; HESIODE, La Théogonie ; ESCHYLE, Les Perses ; SOPHOCLE, Antigone ; PLATON, Phédon.

M. Yann MIGOUBERT - cours 1h, TD 1h

Latin

L2LAC1+L2LAT1 : Latin débutant 2^{ème} année

Le TD poursuit l'apprentissage de la langue latine commencé en première année : leçons 11 à 17 du manuel Déléani-Vermander.

Ne sont admis à suivre l'enseignement de cet élément que les étudiants ayant suivi les cours de Latin débutant en L1.

Bibliographie obligatoire :

Simone DELEANI – Jean-Marie VERMANDER, *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour grands débutants* (Éd. SEDES, dernière édition)

M^{elle} Éliane BARADEL – cours 1h, TD 1h

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel

L2LAC2NS + T2NS: Latin avancé 2^{ème} année

Ne sont admis à suivre l'enseignement de cet élément que les étudiants ayant suivi les cours de Latin avancé en L1.

Langue, version, thème.

M^{elle} Éliane BARADEL – cours 1h, TD 1h

Accessible aux étudiants à temps partiel

Théâtre

L2THC1+T1NS- Pratique et théorie du théâtre

Module de deux heures indissociables comprenant 1h de pratique théâtrale et 1h d'histoire du théâtre.

Pratique théâtrale :

Atelier de Robert BENSIMON et Corine THEZIER, acteurs et metteurs en scène (Théâtre de l'Impossible). Pour Corine THEZIER et Robert BENSIMON les étudiants en théâtre sont avant tout des jeunes gens riches de poésie mais encore très ignorants de leurs propres possibilités. La mise en pratique des techniques du théâtre, la confrontation avec de grands personnages du répertoire mondial et le travail de troupe aiguisent leur personnalité, trempent leur caractère et développent chez eux l'esprit d'équipe. Le théâtre ici n'est pas d'abord spectacle mais instrument de connaissance de soi comme du monde. **L'objectif de cet atelier est de prodiguer les rudiments des techniques du comédien dans la perspective de monter une pièce déterminée en début d'année et qui prend corps en avril. Un spectacle de poésie est, par ailleurs, organisé en décembre.**

Histoire du théâtre :

Ce cours tente de retracer les grandes étapes de l'histoire du théâtre occidental, depuis les rites dionysiaques de la Grèce antique jusqu'aux expériences contemporaines. L'accent est mis sur les conditions matérielles de la mise en scène et sur les motivations théoriques qui la sous-tendent : Aristote revu et corrigé par le Classicisme, Diderot contre Stanislavski etc. L'art de la scène fut toujours et est encore aujourd'hui l'objet de luttes incessantes...

Bibliographie :

Usuel obligatoire : André DEGAINE, *Histoire du théâtre dessinée* (Nizet).
ARISTOTE, *Poétique* ; Denis DIDEROT, *Paradoxe du comédien* ; Constantin STANISLAVSKI, *La Formation de l'acteur* ; Louis JOUVET, *Réflexions du comédien*.

Une contribution annuelle de 60 euros est demandée pour la réalisation des spectacles.

M. Yann MIGOUBERT cours 1h et M. Robert BENSIMON et Mme Corine THEZIER - TD 1h

Parcours culturel - Esthétique de la modernité

L2PCC1NS

3^e semestre : la représentation mise au défi : de Baudelaire au surréalisme.

En prenant appui sur la pensée de Baudelaire et de Mallarmé, le cours présentera les grands courants artistiques qui, du symbolisme au surréalisme ont bouleversé la notion même de représentation. Pour éviter la sécheresse abstraite des grandes perspectives, les étudiants seront invités à faire l'expérience sensible des oeuvres qu'ils analyseront : poèmes, tableaux, extraits de romans, de films ou d'oeuvres musicales.

4^e semestre : Personne et personnages après 1945

Après la seconde guerre mondiale, l'héritage de la modernité semble déboucher sur un vaste remis en cause de l'idée de personne. A travers la présentation de grands courants de la pensée critique, nous tenterons d'en discerner la fécondité et les limites dans les oeuvres d'art et la littérature des années cinquante et soixante. Une place importante sera accordée au cinéma.

M. Yves TERRIEN - cours 1h30

Introduction à l'histoire de l'Art Médiéval Chrétien d'Orient et d'Occident

L2HIC12+T12 NS

Présentation des principales oeuvres architecturales et picturales du IV^e au XV^e siècles, à Byzance et en Occident : grandes étapes de leur évolution artistique et acquisition d'un vocabulaire descriptif précis.

Mme Catherine BORTOLI-DOUCET – cours 1h00, TD 1h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel

Religions et relations internationales au XX^es

L2HIC13NS

Alors que la théorie du « choc des civilisations », fondée sur le conflit des religions à l'échelle mondiale, est souvent considérée comme une évidence, il convient d'analyser le rôle du religieux dans les crises internationales du XX^e siècle.

Un parcours historique fondé sur des études de cas conduit à approfondir le rôle des religions dans les conflits armés, mais aussi dans les processus de réconciliation, la construction européenne, ou encore les mobilisations transnationales de l'opinion publique, le développement des organismes internationaux et des organisations humanitaires.

Ce cours permet ainsi de se familiariser avec l'histoire du XX^e siècle tout en abordant les méthodes et les thématiques des recherches récentes en sciences sociales (histoire, sociologie, anthropologie) sur le facteur religieux dans les relations internationales.

Mme Laura PETTINAROLI – cours 2h

Histoire du goût et des comportements alimentaires

L2HIC16NS

S3 : Pratiques alimentaires et usages politiques

Conscient de l'intérêt croissant que porte le grand public aux questions gastronomiques - qu'elles suscitent des peurs mais aussi et surtout du plaisir - ce cycle de cours offre la possibilité de comprendre l'histoire des liens qui unissent les pratiques de la table à une certaine conception de la politique.

Sucré ou salé, avec ou sans couvert, seul ou en groupe, les usages culturels du repas sont toujours codifiés. Moyen d'intégration, de distinction et d'exclusion, instrument de pouvoir et exercice de communication, arme de guerre et outil diplomatique, l'histoire de la table dans ses rapports avec la politique, depuis les banquets antiques jusqu'aux dîners de l'Elysée sous la Ve République, nous invite à réfléchir sur le sens de la commensalité et sur la manière dont s'établissent, autour et dans l'assiette, les rapports entre les êtres humains.

S4 : La cuisine des dieux, la part des hommes

Il s'agit de définir le lien entre les pratiques alimentaires et les comportements relevant des croyances (religion, pensées magiques,...) et des déterminants culturels. Du fruit défendu à la liturgie des Trois Etoiles et du marketing alimentaire en passant par le culte d'un retour à « l'âge du Bio », toute alimentation revêt une dimension sacrée. Pourquoi l'aliment génère-t-il des angoisses ? Ces peurs sont-elles à la source des interdits alimentaires ? De la question de la comestibilité aux clivages socio-culturels, l'homme, pourtant

omnivore, s'est imposé des interdits alimentaires. On peut s'interroger sur la pertinence des critères de discriminations des nourritures et se demander si les prescriptions alimentaires religieuses ont encore un sens.

M. Jean-Marc ALBERT - cours 1h

Histoire du Consulat et de l'Empire (1799-1815)

L2HIC17NS

Ce cours propose de revenir sur l'épopée napoléonienne et de comprendre les enjeux de cette période riche en événements qui a tant marqué l'histoire française et européenne. Nous nous intéresserons à la politique intérieure et à la conquête militaire tout en présentant les aspects politiques, diplomatiques, économiques et sociaux sans oublier les données psychologiques, artistiques et culturelles qui permettent d'apprécier une époque. Le cours évoquera aussi, outre la figure du général Bonaparte et de l'empereur Napoléon, les principales personnalités du temps ; puis nous tenterons de dénouer – dans cette aventure qui a duré une quinzaine d'années – ce qui est dû aux circonstances, à la volonté des hommes ou encore à la force irrésistible des événements.

Mme Pauline PIETTRE – cours 1h30 tous les 15 jours

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel

Cours dispensé à la Faculté de Théologie de l'ICP

Les inscriptions à ces cours se font au secrétariat de la Faculté de Théologie.

ATTENTION : le découpage semestriel ainsi que le calendrier universitaire sont différents de celui de la Faculté des Lettres.

Les étudiants suivront ce cours en fonction de leur disponibilité d'emploi du temps à la Faculté des Lettres.

L2TOC4NS - Théologie et Arts (Semestre 4)

L'objectif de ce cours est de considérer en perspective théologique l'ensemble des champs artistiques. à partir d'un socle dogmatique et en prenant en compte l'histoire et la tradition du christianisme, nous ferons apparaître les liens et l'articulation constante entre la théologie comme expression de la Parole créatrice de Dieu et la recherche ininterrompue des artistes, synergie de l'esthétique et de la spiritualité.

Mgr DUPLEIX

L1. HISTOIRE Parcours Concours Institut d'Etudes Politiques

Premier et deuxième semestres (S1 + S2) : 18 heures hebdomadaires hors dispenses

Un semestre correspond à 30 ECTS – L'année totalise 60 ECTS

Les étudiants sont dispensés des éléments suivants : L1HIC5+HIT5 (UE 1 – UE 4), L1GOC3+T3 et L1GOC4+T4 (UE 1 – UE 4), L1GOC1+T1 et L1GOC2+T2 (UE 1 – UE 4), L1SPC1 (UE 2 – UE 5), UE 3 – UE 6 : dans sa totalité

UE/ COEF	CODE ELEMENT	DESIGNATIONS	Nb/h Hebdo	ECTS
UE1-UE4		<u>Enseignements fondamentaux</u>		
coef. 2	L1 HIC5+T5	Histoire contemporaine	3h00	5
coef. 2	L1 HIC6+T6	Histoire contemporaine : Les relations internationales	3h00	5
coef. 2	L1 HIC7+T7	Histoire contemporaine : Histoire des idées politiques	3h00	5
coef. 2	L1GOC3+T3 et L1GOC4+T4	Espaces et Sociétés + géographie des milieux physiques (S1)	6h00	4
coef. 2	L1GOC1+T1+ L1GOC2+T2	Géographie de la population + géographie régionale de l'Union européenne (S2)	6h00	4
UE2-UE5		<u>Méthodologie</u>		
coef. 1	L1SPC1	Méthodologie correspondant aux éléments fondamentaux Apprentissage de la dissertation et du commentaire	1h00	3
coef. 1	+	+	1h00	2
		<i>Une langue vivante au choix</i>		
	L1ALT6NS	<u>Allemand</u> Pratique écrite et orale de langue allemande		
ou	L1ANT11NS	<u>Anglais</u> Pratique écrite et orale de la langue anglaise		
ou	L1EST7NS	<u>Espagnol</u> Pratique écrite et orale de langue espagnole		
UE3-UE6		<u>Eléments de découverte</u>	3h00	2
coef. 1	L1ALC1NS+T1NS	<u>Allemand</u> Grammaire -Thème		
ou	L1ANC2NS+T2NS	<u>Anglais</u> Langue écrite		
			30 ECTS/ semestre	

L2. HISTOIRE OPTION GEOGRAPHIE (IEP)

Troisième et quatrième semestres (S3+S4) : 20 heures hebdomadaires environ
Un semestre correspond à 30 ECTS – L'année totalise 60 ECTS

UE/ COEF	CODE ELEMENT	DESIGNATIONS	Nb/h Hebdo	ECTS
UE. 21 UE. 24		<u>Enseignements fondamentaux</u>		
coef. 2	L2 HIC1+T1	Histoire ancienne	3h00	5
coef. 2	L2 HIC2+T2 ou	Histoire médiévale	3h00	5
coef. 2	L2 HIC3+T3			
coef. 2	L2 HIC4+T4	Histoire moderne	3h00	5
		<i>Éléments de géographie 3^e semestre</i>		
coef. 2+2	L2GOC1+T1/ L2GOC4+T4	Géographie physique et Espaces et Sociétés diachroniques	3h00	6
coef. 1	L1GOC3	Géographie des milieux physiques (voir descriptif licence 1)	1h30	2
		<i>Éléments de géographie 4^e semestre</i>		
coef. 2+2	L2GOC2+T2 /L2GOC3+T3	Géographie des pays en développement et Espaces et Sté : études thématiques 2	3h00	6
coef. 1	L1GOC1	Géographie humaine (voir licence 1)	1h30	2
UE. 22 UE. 25		<u>Méthodologie</u>		
coef. 1	L2HIC8	Méthodologie en histoire	1h00	2
coef. 1	L2HIC9	Epistémologie de l'histoire	1h00	2
	+	+		
		<i>Une langue vivante au choix</i>	2h00	2
		<u>Allemand</u>		
	L2ALT5NS (coef.1)	Initiation à la littérature de la langue allemande et à la traduction littéraire		
ou	L2ALT6NS (coef.1)	Pratique écrite et orale de langue allemande		
et	L2ALT1NS (coef.1)	Compréhension, expression, rédaction		
		<u>Anglais</u>		
	L2ANT10NS (coef.1)	Version -Thème		
ou	L2ANT11NS (coef.1)	Pratique écrite et orale de langue anglaise		
et	L2ANC3NS (coef.1)	Civilisation britannique et américaine		
		<u>Espagnol</u>		
	L2ESC12NS (coef.1)	L'art classique et baroque au Siècle des Lumières		
et	L2EST7NS (coef.1)	Pratique écrite et orale de langue espagnole		

L3. HISTOIRE OPTION GEOGRAPHIE

Cinquième et sixième semestre (S5+S6) : 19 heures hebdomadaires environ

Un semestre correspond à 30 ECTS – L'année totalise 60 ECTS

UE/ COEF	CODE ELEMENT	DESIGNATIONS	Nb/h Hebdo	ECTS
UE. 31 UE. 34 coef. 2	L3 HIC1+T1 ou L3HIC21+T21	<u>Enseignements fondamentaux - 5^e semestre</u> Histoire ancienne (un élément au choix)	3h00	4
coef. 2	L3 HIC2+T2 ou L3HIC11+T11	Histoire médiévale (un élément au choix)	3h00	4
coef. 2	L3 HIC4+T4 ou L3HIC24+T24	Histoire moderne (un élément au choix)	3h00	4
coef. 2	L3 HIC5+T5 ou L3HIC25+T25	Histoire contemporaine (un élément au choix)	3h00	4
coef. 2	L3 GOC3 +T3	Géographie générale de la France	3h00	5
coef. 2	L3HIC6+T6 ou L3HIC7 + T7	<u>Enseignements fondamentaux - 6^e semestre</u> Histoire ancienne (un élément au choix)	3h00	4
coef. 2	L3HIC10 + T10 ou L3HIC22 + T22	Histoire médiévale (un élément au choix)	3h00	4
coef. 2	L3HIC12 + T12 ou L3HIC13 + T13	Histoire moderne (un élément au choix)	3h00	4
coef. 2	L3HIC14 + T14 ou L3HIC15 + T15	Histoire contemporaine (un élément au choix)	3h00	4
coef. 2	L3 GOC4 +T4	Géographie régionale de la France	3h00	5
UE. 32 UE. 35 coef. 2 et coef. 2 coef. 2 coef. 2	L3ANT11NS L3ANT1NS L3ALT8NS L3ITT11NS L3EST7NS niveau 1 L3EST7NS niveau 2	<u>Méthodologie</u> <u>Allemand Grand débutant</u> <u>Anglais</u> Pratique écrite et orale de langue anglaise Compréhension <u>Allemand</u> Compréhension, version <u>Italien</u> Pratique écrite et orale <u>Espagnol</u> Pratique orale et écrite de la langue espagnole Pratique orale et écrite de la langue espagnole	2h00	3
UE. 33 UE. 36 coef. 1 coef. 1 coef. 1 coef. 1	L3HIC9 + L3GOC1 L3HIC8 + L3GOC2	<u>Eléments complémentaires</u> <u>5^e semestre</u> Epistémologie de l'histoire Géographie de l'environnement <u>6^e semestre</u> Méthodologie en histoire Géographie politique	1h00 1h00 1h00 1h00	3 3 3 3
<u>Options facultatives professionnalisantes et diplômantes</u> ⁽¹⁾			30 ECTS/ semestre	
Module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement +stage			25h/an	
Option Documentation-Information-Communication			125h/an	

L3. HISTOIRE mention GEOGRAPHIE

Contenu des enseignements 5^e et 6^e semestres

Enseignements du Semestre 5

1 cours au choix parmi les 2 proposés pour chaque période
(histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine)

Histoire ancienne : choisir un cours parmi les 2 cours proposés dans la limite des places disponibles

L3HIC1 + L3HIT1 : Histoire ancienne	4 ECTS
--	---------------

Enseignement fondamental correspondant à l'UE31

5^{ème} semestre :

L'Égypte hellénistique

Conquise en 332 par Alexandre le Grand et très vite gouvernée par une dynastie d'origine macédonienne, l'Égypte entre, pour près de trois siècles, dans le monde hellénistique. En étudiant les grands traits de l'histoire (essentiellement jusqu'au règne de Ptolémée VIII) et de la civilisation de l'Égypte hellénistique, cet enseignement envisagera principalement la question des contacts culturels entre l'héritage pharaonique et l'apport grec.

Mme Typhaine HAZIZA – cours 1h30, TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

OU

L3HIC21 + L3HIT21 : Histoire ancienne	4 ECTS
--	---------------

5^e semestre : **Histoire du christianisme ancien aux 1^{er} et 2^e siècles.**

Mme Madeleine SCOPELLO – cours 1h30, TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel

Histoire médiévale : choisir un cours parmi les 2 cours proposés dans la limite des places disponibles

L3HIC2 + L3HIT2 : Histoire médiévale	4 ECTS
---	---------------

Enseignement fondamental correspondant à l'UE31

5^e semestre : **Théorie, pratique et représentation politique dans le haut Moyen-Age**

Nos systèmes idéologiques contemporains doivent beaucoup, en dépit des apparences, aux temps du haut Moyen Age. Le cours tentera d'évaluer ce que ces périodes empruntent à l'Antiquité, mais aussi quelles sont les idées politique majeures qui

gouvernent l'action des princes. Pour y parvenir l'analyse portera sur les textes théoriques, les pratiques du pouvoir et, bien évidemment, sur l'imaginaire politique à travers les textes et les images.

M. Dominique ALIBERT – cours 1h00 - TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

OU

L3HIC11 + L3HIT11 : Histoire médiévale	4 ECTS
---	---------------

5^e semestre : **Byzance et le Proche-Orient de 1071 à 1204** : le programme est centré sur la dynastie Comnène, avec son prélude (la crise du X¹^e siècle et la défaite de Manzikert), et son épilogue (la crise sous les Anges et la 4^e Croisade) ; il traitera des changements structurels de l'Empire et de la société, et de l'impact des grands événements extérieurs – Croisades, poussée turque, ascension du commerce italien.

M. Vincent DEROCHE – cours 1h00, M. Olivier DELOUIS – TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

Histoire moderne : choisir un cours parmi les 2 cours proposés dans la limite des places disponibles

L3HIC4 + L3HIT4 : Histoire moderne	4 ECTS
---	---------------

Enseignement fondamental correspondant à l'UE31

5^e semestre : **Histoire du corps et de la société en France à l'époque moderne**

L'étude de la société française à l'époque moderne s'est profondément renouvelée depuis une dizaine d'années. L'histoire du corps et de ses représentations propose une approche culturelle, sociale et politique, originale. Elle interroge les liens entre les individus au sein du couple et de la famille, l'emploi de la violence et la pratique de la sexualité dans une société où la norme est transgressée par la réalité des comportements. La culture des apparences, du vêtement à la cosmétique en passant par la bienséance, la danse ou encore le combat permettant à chacun de se situer dans l'espace et d'affirmer son identité, installe un autre regard sur les usages de la cour et sur la figure et le corps sacré du roi. Dans cet univers de l'intime, le bien être, l'hygiène et les âges de la vie trahissent les liens que les individus tissent avec la vie, la maladie et la mort. Au moment où le corps s'individualise, la maîtrise de soi et le contrôle des gestes et des désirs dessinent les contours d'une *civilisation des mœurs* si caractéristique de la modernité française de la Renaissance au siècle des Lumières.

M. Jean-Marc ALBERT – cours 1h00, TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

OU

L3HIC24 + L3HIT24 : Histoire moderne	4 ECTS
---	---------------

Enseignement fondamental correspondant à l'UE31

5^e semestre : **La société française au XVII^e siècle (1598-1715)**

Auteur de l'ouvrage *La Société française au XVII^e siècle*, Paris, Fayard, 2006, Michel Vergé-Franceschi développe ici ce que fut la Société d'Ancien Régime du Grand Siècle,

avec ses trois ordres (Clergé, Noblesse, Tiers-état) et met l'accent sur les nombreuses innovations qui la caractérisent avec l'apparition de métiers nouveaux (ingénieurs, coiffeurs) liés notamment à l'essor des sciences (hydrographie, astronomie, etc.)

M. Michel VERGE-FRANCESCHI - cours 1h00 et TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

Histoire contemporaine : choisir un cours parmi les 2 cours proposés dans la limite des places disponibles

L3HIC5 + L3HIT5 : Histoire contemporaine

4 ECTS

Enseignement fondamental correspondant à l'UE31

5^e semestre : **Les systèmes totalitaires**

L'Europe du XX^e siècle fut aussi celle, entre les années 1920 et 1970, du totalitarisme. Système politique au parti unique, interdisant toute opposition, il voulait anéantir la société civile ou empêcher son émergence. L'idéologie dominait tout, les sphères intellectuelles, le débat politique et la vie quotidienne. Les régimes totalitaires cherchaient à contrôler la sphère la plus intime de l'être, toute action déviante était prohibée, condamnée, punie par un régime violent et une censure draconienne. Des chefs, charismatiques à force de propagande, surveillaient l'appareil de l'Etat, secondés par une police et une armée semant la terreur pour imposer la pensée unique. Ce cours cherche à analyser les similitudes et divergences de ces Etats totalitaires ; leurs retombées sur l'organisation de la société et de l'économie, sur la vie quotidienne seront au premier plan ; l'adaptation ou la réaction de la société civile, entre soumission et révolte, ne sauraient manquer dans une telle approche basée sur les recherches les plus récentes.

Mme Francine LIECHTENHAN – cours 1h00 et TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

OU

L3HIC25 + L3HIT25 : Histoire contemporaine

4 ECTS

5^e semestre : **L'Allemagne de 1929 à 1945**

La défaite du Reich dans le premier conflit mondial et les conséquences de la crise de 1929 en Allemagne permirent la montée en puissance tout à fait atypique d'un Mouvement extrémiste fondé sur le mythe de la « race », sous l'emprise d'un Führer charismatique dont le radicalisme demeura largement sous-estimé et dont l'accession au pouvoir se trouva ainsi grandement facilitée. La Seconde Guerre mondiale, le conflit le plus meurtrier de toute l'histoire de l'humanité, dont les séquelles sont encore perceptibles aujourd'hui, fut la conséquence de cet aveuglement devant cette dynamique de destruction, qui prétendit finalement entraîner un monde dans sa chute.

Les fondements du mythe national-socialiste. La crise de la République de Weimar (1929-1932). La prise du pouvoir (1933-1934). L'Etat du Führer. La société allemande sous le régime national-socialiste. Radicalisation I : du Plan de Quatre Ans à la Blitzkrieg. Radicalisation II : répression et persécution (1935-1941). Radicalisation III : L'Empire SS et la Solution Finale (1942-1945). La guerre totale (1943-1945). La résistance allemande au régime national-socialiste. La chute (1945).

Orientation bibliographique

Fabréguet (Michel) *Mauthausen. Camp de concentration national-socialiste en Autriche rattachée (1938-1945)*, Paris, Honoré Champion, 1999.

Frei (Norbert) *L'Etat hitlérien et la société allemande 1933-1945*, Paris, Editions du Seuil, 1994.

Kershaw (Ian) *Hitler*, 2 volumes, Paris, Flammarion, 1998 et 2000.

Leon (Enrique) – Scot (Jean-Paul) *Le nazisme des origines à 1945*, Collection Textes & Documents, Paris, Armand Colin, 1997.

Mosse (George L.) *Les racines intellectuelles du Troisième Reich. La crise de l'idéologie allemande*, Paris, Calmann Lévy/Mémorial de la Shoah, 2006.

Möller (Horst) *La République de Weimar*, Collection Texto, Paris, Tallandier, 2011.

M. Michel FABREGUET – cours 1h00 et TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L3GOC3+T3 : Géographie générale de la France	5 ECTS
---	---------------

5e semestre: Géographie humaine

Présentation de la construction du territoire français et de ses grandes mutations récentes.

Plusieurs thématiques seront abordées:

- L'espace français entre nature et société
- dynamiques démographiques et mobilités
- les mutations de l'agriculture et des espaces agraires
- systèmes et espaces industriels
- polarisation et métropolisation de l'espace français
- Tourisme et loisirs: territoires, aménagements, enjeux
- Réseaux de transport: une France à plusieurs vitesses
- l'aménagement du territoire: des acteurs et des enjeux renouvelés

Bibliographie:

Vincent ADOUMIE, *Géographie de la France*, Hachette, 2011

Félix DAMETTE, Jacques SCHEIBLING, *Le territoire français*, Hachette, 2011

Jean Robert PITTE, *La France*, Colin, 2009

M. Claude RUIZ – cours 1h30 et M. Alain BORET et M. Yann CHICIAK – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

Enseignement du 6^{ème} semestre
1 cours au choix parmi les 2 proposés pour chaque période
(histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine)

Histoire ancienne : choisir un cours parmi les 2 cours proposés dans la limite des places disponibles

L3HIC6+ L3HIT6 : Histoire ancienne	4 ECTS
---	---------------

Enseignement fondamental correspondant à l'UE34

6^e semestre : Histoire du christianisme ancien aux 4^e et 5^e siècles.

M. Simon MIMOUNI – cours 1h30, TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel

OU

L3HIC7 + L3HIT7 : Histoire ancienne	4 ECTS
--	---------------

6^e semestre :

L'Empire romain en transition (193-235 ap. J.-C.) : Rome et le monde romain au temps des Sévères

Présentation : La dynastie des Sévères, au pouvoir entre 193 et 235 ap. J.-C. marque une phase de transition pour l'Empire, entre la belle époque du "siècle des Antonins" et les décennies de crises (militaire, politique, religieuse) que le monde romain doit affronter dans la suite du III^e s. ap. J.-C. On envisagera les règnes des différents empereurs de cette dynastie, issus d'Afrique du Nord ou de Syrie, ainsi que les faits marquants survenus dans l'empire au cours de cette période, dans les domaines politique, militaire, socio-économique, culturel et religieux. La dynastie des Sévères témoigne bien des efforts faits par le pouvoir impérial pour continuer d'affirmer la grandeur de Rome, alors que celle-ci commence à être remise en question ; c'est plus largement une période de mutations, qui s'observent notamment dans le domaine religieux avec l'essor de cultes venus d'Orient, au nombre desquels figure le christianisme.

Bibliographie : M. Christol, *L'empire romain au III^e siècle. Histoire politique (192-325 après J.-C.)*, Paris, Errance.

Mme Anne DAGUET-GAGEY – cours 1h, Mme Nathalie QUENEAU – TD 2h

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel

Histoire médiévale : choisir un cours parmi les 2 cours proposés dans la limite des places disponibles

L3HIC10 + L3HIT10 : Histoire médiévale

4 ECTS

6^e semestre :

Pratiques artistiques et culture visuelle dans l'Italie de la Renaissance

Parmi les grandes problématiques qui traversent l'histoire de l'Italie des derniers siècles du Moyen Âge, le cours entend privilégier celle des pratiques artistiques. Il s'agira donc de s'intéresser de près aux acteurs et aux lieux qui ont été les protagonistes du bouillonnement artistique de la Renaissance italienne : les princes et les artistes, les villes et les cours princières. On s'interrogera sur la place du mécénat artistique dans la société italienne du temps et on posera la question du statut de l'image, de l'artiste et de la création. L'approche proposée par le cours répond donc à la volonté d'esquisser une histoire qui se veut une histoire politique et sociale des arts.

Suggestions bibliographiques :

- BAXANDALL (Michael), *L'œil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, trad. de l'anglais par Y. Delsaut, Paris, Gallimard, 1985.
- BURKE (Peter), *La Renaissance en Italie. Art, Culture, Société*, Paris, Hazan, 1991 (1987).
- COLE (Alison), *La Renaissance dans les cours italiennes*, Paris, Flammarion, 1995.
- DELUMEAU (Jean-Pierre), HEULLANT-DONAT (Isabelle), *L'Italie au Moyen Âge (Ve-XVe siècle)*, Paris, Hachette, 1998.
- GARIN (Eugenio), *La Renaissance. Histoire d'une révolution culturelle*, Verviers, Marabout Université, 1970.
- *L'artiste et le commanditaire aux derniers siècles du Moyen Âge (XIIIe-XVIe siècles)*, sous la direction de Fabienne JOUBERT, Paris, PUPS, 2001.
- *L'homme de la Renaissance*, sous la direction de Eugenio GARIN, Paris, Seuil, 1990 (aussi en poche, 2002).
- *L'Italie de la Renaissance ; un monde en mutation (1378-1494)*, sous la direction de C. Bec et I. Cloulas, Paris, Fayard, 1990.

M. Andrea MARTIGNONI – cours 1h, TD 2h00

OU

L3HIC22 + L3HIT22 : Histoire médiévale

4 ECTS

Enseignement fondamental correspondant à l'UE31

6^e semestre : Villes et sociétés urbaines dans la France médiévale

De la ville antique à la ville médiévale, en privilégiant le grand essor des XIIe-XIIIe s. ce cours abordera la question des pouvoirs urbains, de la condition des habitants, des activités de production et d'échanges, des lieux de vie, de la religion et de la culture des citadins.

Bibliographie :

LE GOFF, Jacques (dir.), *La ville en France au Moyen Âge, Des Carolingiens à la Renaissance*, Paris, 1998, (Histoire de la France urbaine, Points-Seuil) .

NN – cours 1h00, M. Andrea MARTIGNONI – TD 2h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

Histoire moderne : choisir un cours parmi les 2 cours proposés dans la limite des places disponibles

L3HIC12 + L3HIT12 : Histoire moderne*

4 ECTS

6^e semestre* : **De la marine à voile à la marine à vapeur**

Evolution des marines européennes de 1750 à 1840. Etude et analyse des marines de guerre européennes au lendemain de la guerre de Sept Ans, des politiques européennes pour le développement du commerce maritime et colonial de l'évolution opposée des stratégies navales entre la France et la Grande Bretagne lors des guerres de la Révolution et de l'Empire, et de la révolution de la marine à vapeur qui aboutira à une nouvelle donne géopolitique dans les années 1830-1840.

TD : l'objectif de l'enseignement est d'initier les étudiants à la préparation d'un exposé à partir de documents inédits autour d'un thème comme en histoire de la marine au XVIII^e siècle.

M. Christian BUCHET – cours 1h30, Mme Catherine MARIN – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

***Les étudiants de ce cours devront impérativement assister aux conférences du Centre d'études de la Mer (CETMER) – mardi soir selon calendrier**

OU

L3HIC13 + L3HIT13 : Histoire moderne

4 ECTS

6^e semestre :

La Révolution en France (1789-1799) : les oppositions et la contre-révolution

La Révolution n'a jamais suscité l'unanimité des Français. Les oppositions se sont formées bien avant 1789 autour des contre Lumières. Les acteurs et les événements mais également les dynamiques culturelles et politiques dessinent une approche nuancée et renouvelée des formes de la contre-révolution qui ne se limite pas aux seules revendications royalistes. Tout le champ social est traversé : la cour, les noblesses, les clergés mais également les hommes de lois, les citadins et les ruraux. L'entreprise de régénération de la société se heurte aux réalités sociales, religieuses et économiques qui constituent autant de résistances à ce projet révolutionnaire. De la contrainte naît une politique de la Terreur qui se veut une réponse à toutes ces formes de refus.

Moment clef de l'histoire, la Révolution suscite toujours de vifs débats fructueux et continue d'en enrichir l'approche scientifique. Enjeu politique, religieux, social et culturel, la Révolution interroge notre modernité et notre identité.

En perspective avec les autres révolutions, le refus des principes idéologiques permet surtout d'écrire une histoire qui restitue la part de l'imprévu et invite à une (re)découverte originale de la Révolution.

M. Jean-Marc ALBERT - cours 1h00, TD 2h

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

Histoire contemporaine : choisir un cours parmi les 2 cours proposés dans la limite des places disponibles

L3HIC14 + L3HIT14 : Histoire contemporaine

4 ECTS

6^e semestre :

Les pays émergents depuis 1945 : une solution nouvelle au développement ?

La notion de « pays émergent » permet de penser différemment la question des pays en développement (« Tiers monde ») depuis 1945. Une première vague (Corée du Sud, Taïwan) s'élance vers la croissance dans les années 1960, suivie dans les années 1980-90 par Chine, Inde, Brésil, Afrique du Sud. Ensemble, ces pays émergents regrouperaient actuellement 40% de la population planétaire et assureraient 20% du PIB. Alors que les pays avancés connaissent une croissance ralentie depuis les années 1970-80, les « émergents » enregistrent une croissance plus rapide : quel lien y a-t-il entre le ralentissement des uns et l'accélération économique des autres ? L'essor de ces pays est intéressant car il est économique mais aussi social, il s'accompagne d'un mouvement (inégal) de démocratisation et d'une visibilité diplomatique croissante. Forment-ils un nouveau groupe efficace d'Etats (BRICS) ? Peuvent-ils être présentés comme des modèles à leurs voisins ? Ont-ils des propositions différentes à faire pour l'avenir de la planète ?

Bibliographie élémentaire

Générale

- .A . Degans, Les pays émergents : de nouveaux acteurs. BRICS, Paris, Ellipses, 2011, 175 p
- . C. Jaffrelot, dir, *L'Enjeu mondial. Les pays émergents*, Presses de Sciences Po, Paris, 2008, 381 p
- .A. Kateb, *Les nouvelles puissances mondiales. Pourquoi les BRIC changent le monde*, Paris, Ellipses, 2011, 272 p
- . J. Vercueil, *Les Pays émergents. Brésil-Russie-Inde-Chine : mutations économiques et nouveaux défis*, Bréal, Paris, 2011, 221 p

Spécifique

- . M-C. Bergère, *Chine, le nouveau capitalisme d'Etat*, Paris, Fayard, 2013, 310 p
- . F-X. Fauvelle-Aymar, *Histoire de l'Afrique du Sud*, Paris, Seuil, 2006, 469 p
- .C. H. Feinstein, *An Economic History of South Africa: Conquest, Discrimination and Development*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, 302 p.
- . M. Gaulard, *L'Economie du Brésil*, Paris, Bréal, 2011, 127 p.
- . P. Garaude, *L'Inde, Histoire, société, culture*, Paris, La Découverte, 2013, 223 p
- . C. Jaffrelot, dir, *L'Inde contemporaine de 1950 à nos jours*, Paris, Fayard, rééd. 2006
- . A. Roux, *La Chine contemporaine*, Paris, Armand Colin, Cursus, 2010, 5^e édition
- . A. Virmani, *Atlas historique de l'Inde*, Paris, Editions Autrement, 2012, 96 p

M. Michel-Pierre CHELINI – cours 1h30 et TD 2h

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

OU

6^e semestre :

La politique orientale et coloniale de la France en Méditerranée au dix-neuvième siècle

A travers la politique étrangère de la France dans cette zone, les étudiants seront initiés aux crises majeures qui ont successivement secoué le bassin méditerranéen au cours du siècle et contribué à façonner la Méditerranée d'aujourd'hui. Elle permettra de comprendre comment les ambitions des grandes puissances européennes s'y combinent avec les aspirations nationales et religieuses des peuples de la région, sur fond de décadence de l'Empire turc. L'analyse s'ouvrira sur l'indépendance grecque et sur la conquête de l'Algérie ; elle s'achèvera sur les crises marocaines, les guerres balkaniques de 1912-1913 et l'attentat de Sarajevo qui débouchèrent sur la Première guerre mondiale ; entre temps auront été abordés, entre autres événements, la guerre de Crimée, l'expédition de 1860 destinée à secourir les chrétiens du Liban, la rivalité franco-anglaise à propos du canal de Suez ou la brouille franco-tunisienne à propos de la Tunisie. Le cours se limitant à un semestre, l'objectif sera de donner aux étudiants une vision d'ensemble du sujet par une étude rapide des faits, selon un plan chronologique, plutôt que d'approfondir l'analyse de chaque crise.

Francis CHOISEL – cours 1h30 et TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

6^e semestre uniquement : la France dans ses régions

Présentation des facteurs de différenciation de l'espace français et de la diversité des découpages possibles du territoire. Les thématiques suivantes seront abordées:

- l'aménagement du territoire et les régions françaises
- Nord et Est: de l'industrie au défi européen
- Rhône Alpes: une région urbaine
- Nouvelles dynamiques et nouveaux enjeux de l'espace méditerranéen
- Aménager le Massif Central
- Paris et l'Île de France, les échelles de la mégapole
- l'espace Atlantique: une région périphérique ...en pointe
- La France d'outre-mer, un espace à part

Bibliographie:

- Vincent ADOUMIE, *Les régions françaises*, Hachette, 2010
- Jean Claude BOYER, Laurent CARROUE, *La France des 26 régions*, Colin, 2009

M. Claude RUIZ – cours 1h30 et M. Yann CHICIAK , Mme Anne d'HAUTEFEUILLE, – TD 1h30

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

Elément de méthodologie correspondant aux UE32 et UE35

Allemand grand débutant

TD 2h – Mme Olivier DUPLATRE

Anglais

L3ANT11NS – Pratique écrite et orale de la langue anglaise

Ce cours permet de pratiquer l'anglais aussi bien à l'écrit qu'à l'oral grâce à l'écoute d'enregistrements sonores et audio (CNN, Skynews, BBC...), la compréhension écrite de la presse anglo-saxonne (the Economist, Newsweek, the Herald Tribune..).

Ce cours permet d'améliorer l'expression écrite et orale et de débattre de tous sujets en langue anglaise avec l'accent mis sur la qualité de l'expression.

Evaluation : Contrôle Continu

Mme Valérie CEDRONE - TD 1h

ET

L3ANT1NS – Compréhension de la langue anglaise

Le cours s'adresse à des non-spécialistes : il a pour objectif de familiariser les étudiants avec la lecture et compréhension de la presse de langue anglaise. Elargissement du vocabulaire. Entraînement à la compréhension orale ou textuelle. Encouragement à la prise de parole.

TD en anglais.

Evaluation : Contrôle Continu

Mme Elisabeth MARKS – TD 1h

Allemand

L3ALT8NS – Compréhension Expression, rédaction et version

M. Olivier DUPLATRE - TD 1h, M. Eric DORTU, cours 1h

ET

L2ALT1NS - Compréhension, expression rédaction

Le cours s'adresse à des non-spécialistes : il a pour objectif de familiariser les étudiants avec la lecture de la presse de langue allemande. Afin de parvenir à cet objectif, une phase préparatoire sera nécessaire : des exercices de traduction (thème d'imitation et courtes versions) ainsi que des exercices de grammaire spécifiques (ces derniers portant notamment sur les déclinaisons, le passif, le discours rapporté, les groupes verbaux relatifs et les groupes participiaux intégrés) permettront à l'étudiant d'acquérir les outils nécessaires à la compréhension et à la traduction d'articles de presse de plus en plus complexes.

M. Olivier DUPLATRE - TD 1h

Italien

L3ITT11NS – Pratique écrite et orale de la langue italienne

Cours axé sur la lecture, la traduction et thème des textes sur la civilisation et la culture italienne. Vérification des connaissances grammaticales à travers des exercices de grammaire spécifiques. Elargissement du vocabulaire. Encouragement à la prise de parole. Entraînement à la compréhension orale ou textuelle.

Mme Valéria DE VITA – TD 2h

Espagnol

L3EST7NS – Pratique orale et écrite de la langue espagnole

Les cours se déroulent intégralement en langue espagnole et permettent de travailler les quatre compétences linguistiques : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale (y compris en interaction). Il existe en espagnol 2 niveaux : le niveau 1, destiné essentiellement aux étudiants issus du niveau 1 de L2, doit mener en fin d'année au minimum à un niveau B2, le niveau 2 (essentiellement destiné aux étudiants issus du niveau 2 de L2) doit mener en fin d'année au minimum à un niveau C1.

Mme Adelina ESCAMILLA - TD 1h – Mme Amal EL GANAOUI – TD 1h

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES

L3HIC9 : Epistémologie de l'histoire

3 ECTS

Elément complémentaire correspondant à l'UE36

5e semestre uniquement :

Ce cours d'un semestre permet d'approfondir les connaissances acquises dans le cours d'épistémologie de l'histoire L2 (L2HIC9). Ce dernier ne constitue toutefois pas un pré-requis et les premières séances permettent d'opérer des rappels historiographiques et institutionnels par un parcours sur la construction et les enjeux du métier d'historien. La suite du programme consiste en une série de séances thématiques sur des objets d'histoire qui mettent en jeu des questions méthodologiques et épistémologiques (histoire du genre, histoire de la mémoire, histoire du temps présent, histoire et fiction, temporalités et historicité...).

Lectures

Delacroix (Christian), Dosse (François), Garcia (Patrick), Offenstadt (Nicolas) (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol., 1325 p. (Folio Histoire)

Hartog (François), *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2003, 257 p.

Koselleck (Reinhart), *L'expérience de l'histoire*, Paris, Gallimard-Seuil, 1997, 247 p.

Ricoeur (Paul), *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000, III-675 p.

Mme Laura PETTINAROLI – cours 1h00

L3GOC1 : Géographie de l'environnement	3 ECTS
---	---------------

Elément complémentaire à l'UE33

5^e semestre uniquement : **Gestion des milieux et risques**

Ce cours a pour but de familiariser les étudiants aux concepts actuels d' « environnement », de « développement durable », « de protection, conservation et gestion » des territoires, à travers une approche épistémologique. Des exemples d'outils de gestion des territoires seront présentés, comme les parcs nationaux, parcs naturels régionaux, etc. Par ailleurs, une réflexion sur les grands thèmes environnements actuels sera menée, à travers une vision spatio-temporelle, à travers l'exemple du réchauffement climatique ou encore des risques naturels (tempêtes, inondations). Ce cours permet de montrer aux étudiants l'intérêt des dimensions historiques dans l'analyse de questions environnementales aujourd'hui.

Bibliographie indicative :

ARNOULD P., SIMON L., 2007. *Géographie de l'environnement*. Paris, Belin.

DEPRAZ, S., 2008. *Géographie des espaces naturels protégés : genèse, principes et enjeux territoriaux*. Paris, Armand Colin.

WACKERMANN G. (sous la dir.), 2005. *La géographie des risques dans le monde*. Paris, Ellipses.

Mme Delphine GRAMOND – cours 1h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L3HIC8 : Méthodologie en histoire	3 ECTS
--	---------------

Elément complémentaire à IUE36

6^e semestre uniquement

L'historien et ses sources : scripturalité et matérialité

Selon Marc Bloch, le bon historien ressemble à l'ogre de la légende : là où il flaire la chair humaine, il sait que là est son gibier. Le métier d'historien repose avant sur les sources. Il s'agira donc de se familiariser d'une part aux outils de recherche documentaire et de l'autre de dresser un panorama des différentes sciences auxiliaires qui permettent à l'historien de travailler de manière critique et approfondie sur les documents, qu'ils soient écrits ou figurés. Un regard particulier sera porté à l'histoire matérielle des sources, à l'histoire des formes et des supports de l'écrit ainsi qu'aux problématiques concernant l'histoire des archives.

Suggestions bibliographiques :

- CORVISIER (Jean-Nicolas), *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris, Puf, 1997.

- DELORT (Robert), *Introduction aux sciences auxiliaires de l'histoire*, Paris, Armand Colin, 1969.

- *Écrire l'histoire du temps présent*, Actes de la journée d'études de l'IHTP, Institut d'histoire du temps présent, en hommage à François Bédarida, Paris, 14 mai 1992, Paris, CNRS, 1993.

- FARGE (Arlette), *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1997 (1989).

- GUYOTJEANNIN (Olivier), *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Armand Colin, 1987.

- « Regards sur les sources. Histoire moderne et contemporaine », dossier publié dans la revue *Siècles*, presses universitaires Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 19, 2004.

- CADIOU (François), COULOMB (Clarisse) et *alii*, *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2005.

M. Andrea MARTIGNONI – cours 1h00

L3GOC2 : Géographie politique

3 ECTS

Elément complémentaire correspondant à l'UE36

6^e semestre uniquement :

Présentation des cadres géographiques et analyse des héritages historiques et de leurs liens avec les situations politiques actuelles. Les problèmes démographiques, sociaux, économiques et culturels spécifiques sont autant de facteurs d'explication aux contradictions géopolitiques régionales rencontrées en Amérique latine. Une attention particulière est portée aux situations politiques nationales et au rôle géopolitique international de l'Amérique latine.

M. Jean-Pierre LOZATO-GIOTART – cours 1h00

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel.

L3MEC1 : Module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement
--

Cette option ne peut être prise par les étudiants partant en échanges internationaux (ERASMUS, MICEFA....) - Elément facultatif.

Objectif :

- Découvrir le milieu professionnel de l'enseignement (école, collège, lycée).
- Développer des compétences d'observation et d'analyse.

Modalité de travail :

- Cours
- Stage d'une semaine (20 heures) dans un établissement scolaire
- Le stage donne lieu à un mémoire individuel ainsi qu'à un entretien oral.

Vous serez amené à observer une situation professionnelle à l'aide d'outils et en fonction d'une problématique définis à l'avance. Vous pourrez vous familiariser avec les pratiques d'un métier qui vous attire peut-être et serez amené à remettre en question certaines idées reçues ou représentations que vous pourriez en avoir. Nous vous accompagnerons dans cette démarche dans laquelle nous attendons surtout que vous vous y impliquiez !

Une lettre de motivation (1 page) exposant les raisons de votre choix vous sera demandée avant le début des cours à remettre au secrétariat.

Mme Marie-Agnès GENESTET – M. Claude REVOL (25h00 par an).

Pour cet élément facultatif, la note d'évaluation n'est pas prise en compte dans le calcul de la moyenne. Elle est reportée sur le supplément au diplôme.
--

L3. HISTOIRE

Option Documentation - Information – Communication

L'option « Doc-Info-Com » est ouverte à toutes les licences L3 et aux Masters M1 de la Faculté des Lettres de l'ICP, sous forme d'un module spécifique comportant un volume horaire de 125 heures réparties sur l'année universitaire.

Objectifs :

Cette option répond aux objectifs suivants :

- faire acquérir aux étudiants les fondements des techniques d'information, de documentation et de communication,
- développer leurs capacités de méthodologie de recherches documentaires et bibliographiques
- améliorer leur pratique micro-informatique, par l'entraînement sur les logiciels bureautiques et sur les moteurs de recherches Internet,
- comprendre le fonctionnement de la société de l'information et de la communication,
- affiner le projet professionnel des étudiants dans le domaine de l'information, de la communication et de la documentation,
- préparer les étudiants à une formation professionnalisante en information, communication et documentation, comme celle de l'E.B.D., Ecole des Bibliothécaires et Documentalistes.

Débouchés :

Toutes les formations à finalité professionnelle relevant de l'information, de la communication, de la documentation, des bibliothèques et des archives.

Par convention avec l'E.B.D., Ecole des Bibliothécaires et Documentalistes de l'Institut Catholique de Paris, les titulaires de la Licence L3 option « Doc-info-com » sont acceptés sur dossier et dispensés du concours d'entrée à l'E.B.D, sous réserve de l'obtention d'une moyenne strictement supérieure à 12/20 à l'option Doc-Info-Com de l'ICP et d'un entretien avec la Direction de l'EBD.

Durée et modalités de l'enseignement de l'option « Doc-Information-Com » :

125 heures réparties sur l'année.

Certains enseignements auront lieu le samedi matin, alternant enseignement théorique et formation pratique ; une semaine de stage minimum dans les domaines de l'information, de la communication ou de la documentation est obligatoire. Des visites-métiers et des rencontres avec des professionnels sont organisées.

Contenus des enseignements :

Théorie de l'information et de la communication.

Approche historique, sociologique, politique, institutionnelle et économique de la société de l'information et des réseaux sociaux.

Découverte des métiers de l'information, de la communication et de la documentation.

Méthodologie : analyse des métiers/projet professionnel.

Un tutorat (suivi personnalisé des étudiants au sein de la FDL) ainsi qu'un entretien d'orientation professionnel sont institués ; une semaine de stage minimum dans les domaines de l'information, de la communication ou de la documentation est obligatoire.

Découvertes et visites métiers : des rencontres avec des professionnels (bibliothécaires, journalistes, responsables de Centre de documentation, libraires, experts livres anciens,

éditeurs, webmasters) sont organisés ainsi que des visites en site (organes de presse, Bibliothèque de Fels par exemple)

Techniques et Outils de Communication et de rédaction

Formation à la recherche dans les catalogues de bibliothèques et aux bases de données.

Méthodologies de recherches documentaires. Apprentissage de la confection d'un blog.

Méthodologies du rapport de stage et de la note de synthèse.

Initiation aux écritures d'entreprise, règles et produits.

Rédaction journalistique et rédaction Web.

L'obtention des 4 modules de base « Start » du PCIE (passeport de compétences informatiques européen) est obligatoire pour l'obtention de l'option. Les étudiants sont formés en présentiel et en ligne sur les ordinateurs à la Faculté des Lettres de l'ICP. La session d'examen est organisée conjointement avec l'EBD.

L'obtention de l'option « Doc-Info-Com » est totalement indépendante de l'obtention de la licence dans laquelle l'étudiant est inscrit.

L'Option « Doc-Info-Com » fait l'objet d'une validation à part entière. La note obtenue n'est pas prise en compte dans le calcul général de la moyenne de la licence. Elle est reportée sur le supplément au diplôme.

Mme Dominique ANCELET-NETTER

DEPARTEMENT DES PREPARATIONS AUX CONCOURS ET AUX ETUDES SUPERIEURES

(Documentation spécifique sur demande)

1- Parcours Concours Instituts d'Etudes Politiques:

Ce parcours est réservé aux bacheliers de l'année.

Le Parcours Concours Instituts d'Etudes Politiques est obligatoirement associé à une 1^{ère} année de licence (L1) d'Allemand LLCE ou à une 1^{ère} année de Licence (L1) d'Histoire

Les emplois du temps sont aménagés afin que les étudiants soient en mesure d'assister à l'ensemble des cours, des conférences et des travaux dirigés.

17 heures d'enseignements hebdomadaires.

- Matières obligatoires : Histoire du XX^e, Géographie, Culture générale, Langue vivante 1 (choix entre Allemand, Anglais) et Langue vivante 2
- Ces deux licences associées au Parcours Concours IEP figurent sur le dispositif APB – filières sélectives
- La **sélection** prend notamment en compte les notes et les appréciations de Première et de Terminale, les résultats obtenus aux épreuves anticipées du baccalauréat français.

2 - Préparation Sciences Po Bac + 3 :

Pour une entrée en Master à Sciences Po Paris, et dans les IEP de Province

Cours du soir (14 semaines de préparation)

Enseignement : culture générale, note de synthèse, langue (Anglais). ***Sélection sur dossier***

Téléchargement des dossiers de candidature sur le site www.icp.fr

3 - Préparation CELSA :

Pour une entrée en 3^{ème} année de Licence de communication du CELSA.

Cours du soir (20 semaines).

Enseignement : culture générale, Anglais. ***Sélection sur dossier***

Téléchargement des dossiers de candidature sur le site www.icp.fr

4 – Préparation Journalisme

Préparation aux concours d'entrée aux écoles de journalisme. Enseignement suivi à temps plein (20 semaines)

Sélection sur dossier à Bac + 3

Téléchargement des dossiers de candidature sur le site www.icp.fr

5 – Année de Préparation aux études supérieures

Semestre 1 : Enseignement pluridisciplinaire et méthodologique avec un renforcement du niveau en langue vivante 1 et langue vivante 2. Aide à l'orientation.

Semestre 2 passé dans une université étrangère partenaire de l'ICP.

Téléchargement des dossiers sur le site www.icp.fr. ***Nombre de places limité.***

6 – Prépa ISIT associée à l'APES

Des cours de méthodologie préparent les étudiants aux 3 épreuves du concours d'entrée en première année de l'ISIT, grande école de management interculturel. L'enseignement pluridisciplinaire du semestre 1 et l'immersion dans une université étrangère au semestre 2 concourent à la réussite des étudiants.

Sélection sur dossier à Bac 0

Téléchargement des dossiers de candidature sur le site www.icp.fr

Contact : Delphine OLIVIER

Tél. : 01 44 39 52 88 - e.mail : prepascpocelsa@icp.fr

LE CORPS PROFESSORAL DEPARTEMENT HISTOIRE ET SECTION GEOGRAPHIE

Histoire

Mme Anne GAGEY, Directeur du Département Histoire de la Faculté des Lettres à l'ICP, CAPES d'histoire, Docteur habilitée à diriger les recherches (HDR), professeur d'histoire romaine à l'Université d'Artois, chargée d'enseignement,.

M. Jean-Marc ALBERT, agrégé d'histoire, DEA d'histoire médiévale, professeur de premières supérieures en CPGE, chargé d'enseignement

M. Dominique ALIBERT, docteur (NR) de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV), diplômé de recherches de l'Ecole du Louvre, maître de conférences

M. Pierre BOUCAUD, Docteur de l'Université de Versailles St Quentin en Yvelines, professeur agrégé, chargé d'enseignement

M. Christian BUCHET, docteur ès arts (histoire), docteur de l'Université de Paris Sorbonne, habilitation à diriger des recherches (HDR), diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, Membre de l'Académie de Marine, professeur

M. Michel CACOUROS, docteur ès lettres byzantines de l'Université Paris IV Sorbonne, maître de conférences à la IV^e section de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, chargé d'enseignement

M. Michel-Pierre CHELINI, agrégé d'histoire, docteur en histoire, habilité à diriger les recherches (HDR) Paris IV Sorbonne, maître de conférences à l'Université d'Artois, chargé d'enseignement

M. Francis CHOISEL, docteur de 3^e cycle, vice-président du Forum Universitaire de Boulogne-Billancourt, diplômé d'état-major, maître de conférences

Mme Isabelle DAVION, agrégée d'Histoire, Docteur en histoire contemporaine Paris IV Sorbonne, maître de conférence à Paris IV Sorbonne, chargée d'enseignement.

M. Olivier DELOUIS, agrégé d'histoire, docteur de l'Université Paris I, Panthéon Sorbonne, chargé de recherche au CNRS UMR 8167 Orient et Méditerranée, chargé d'enseignement

M. Vincent DEROCHE, docteur de l'Université de Paris-Sorbonne Paris IV, habilitation à diriger des recherches (HDR), chargé d'enseignement

Mme Catherine DOUCET-BORTOLI, Docteur en histoire de l'art, chargée d'enseignement

M. Michel FABREGUET, docteur ès lettres, professeur d'histoire contemporaine à l'Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg et à l'Université de Strasbourg

Mme Diane GRILLERE, chargée d'enseignement.

M. Jérôme GRONDEUX, docteur en histoire, maître de conférences à l'Université Paris IV-Sorbonne et à l'IEP Paris, chargé d'enseignement

Mme Typhaine HAZIZA, agrégée d'Histoire, maître de conférences en histoire ancienne à l'Université de Caen, docteur en histoire, chargée d'enseignement

M. Xavier LABAT SAINT VINCENT, docteur en Histoire de l'Université de Paris IV-Sorbonne, chargé d'enseignement

Mme Claire LAUX, agrégée d'histoire, docteur de l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux III, maître de conférences à l'Université de Bordeaux III, habilitée à diriger des recherches (HDR), chargée d'enseignement

Mme Francine-Dominique LIECHTENHAN, habilitation à diriger des recherches (HDR), chargée de recherche au CNRS, enseignant-chercheur à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV), chargée d'enseignement

M. Saber MANSOURI, docteur à l'EHESS, chargé d'enseignement

Mme Catherine MARIN, Docteur en histoire de l'Université Paris IV Sorbonne, maître de conférences

M. Andrea MARTIGNONI, Docteur en histoire médiévale, Paris IV, Sorbonne, chargé d'enseignement

M. Simon MIMOUNI, docteur en sciences religieuses, habilité à diriger des recherches, directeur des études de l'EPHE section des sciences religieuses, professeur associé, chargé d'enseignement

M. Jean-Christophe PERRIER, agrégé d'histoire, DEA, chargé d'enseignement

Mme Laura PETTINAROLI, agrégée d'histoire, docteur en histoire Université Lyon II, maître de conférences

Mlle Pauline PIETTRE, Vice Doyen de la Faculté des Lettres ICP, docteur en histoire de l'Université de Paris IV-Sorbonne, chargée d'enseignement

Mme Nathalie QUENEAU, certifiée bi-admissible d'Histoire-Géographie, Docteur en histoire romaine, Paris IV Sorbonne, chargée d'enseignement.

M. Nicolas RICHER, agrégé d'histoire, docteur habilité à diriger les recherches (HDR) de l'Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, professeur d'histoire grecque à l'École Normale Supérieure de Lyon, chargé d'enseignement.

Mme Madeleine SCOPELLO, chargée d'enseignement

M. Michel VERGE-FRANCESCHI, docteur en histoire moderne de l'Université Paris X Nanterre, chargé d'enseignement

Géographie

M. Claude RUIZ, Responsable de la Section géographie à la Faculté des Lettres de l'ICP, agrégé de géographie, DEA, professeur de Chaire supérieure (Khâgne), chargé d'enseignement.

M. Alain BORET, maître ès lettres, DEA, chargé d'enseignement

M. Yann CHICIAK, chargé d'enseignement

Mlle Delphine GRAMOND, maître de conférences en géographie physique et NTIC à l'Université Paris IV-Sorbonne, chargée d'enseignement

Mme Anne d'HAUTEFEUILLE, agrégée de géographie, DEA, chargée d'enseignement

M. Jean-Pierre LOZATO-GIOTART, agrégé de géographie, Docteur d'Etat ès lettres, HDR, membre de l'Association internationale des experts scientifiques du tourisme, chargé d'enseignement

1. Présentation

La recherche au sein de la Faculté des Lettres se répartit sur deux laboratoires.

Le Centre de Recherches et d'Etudes de Spiritualité Cartusienne (CRESC), fondé en 1998, placé sous la direction de Madame le Doyen Nabert, a pour but de susciter et d'engager des travaux sur les écrits spirituels des chartreux et sur l'histoire de leur Ordre et de son influence, depuis sa création au XI^e siècle jusqu'à l'époque moderne. Il est composé de chercheurs internationaux de disciplines différentes: théologie, liturgie, droit canonique, philosophie, histoire, histoire de l'art, lettres et langue latine. Les activités du CRESC visent à mieux faire connaître le vaste corpus des écrits spirituels des auteurs chartreux, sous forme de colloques, de journées d'études (une fois par an), de conférences, de travaux collectifs, d'éditions et de traductions d'oeuvres inédites ou introuvables, notamment du Moyen Age au XVI^e siècle.

Le CETMER, fondé en 2004 et dirigé par M. Buchet, entend promouvoir, avec le concours du Centre de Coordination de la Recherche de la Fédération Internationales des Universités Catholiques (FIUC), la recherche sur l'Histoire de la Mer, l'Histoire des missions des pays catholiques bordant les espaces maritimes et se propose, en particulier, d'étudier les interactions entre Marine, Economie et Religion.

Le CETMER est membre du Groupement d'Intérêt Général Scientifique (GIS) « Histoire Maritime », piloté par l'Université de Bretagne-Sud, et correspondant pour la France de l'Asociacion de Historia Maritima y Naval Iberoamericana.

De nombreuses institutions sont partenaires des « Mardis de la Mer », cycle de conférences que le CETMER organise avec l'Institut Français de la Mer, entre autres : l'Académie de Marine, Armateurs de Francs (AdF), le Centre d'Enseignement Supérieur de la Marine (CESM), l'Institut Océanographique, le Musée National de la Marine, etc.

2. Manifestations

- Cycle de conférences

- **Les mardis de la mer** : Le Centre d'Études sur la Mer (C.E.T.M.E.R.) de l'Institut Catholique de Paris organise avec l'Institut Français de la Mer (I.F.M.) un cycle de conférences à la Faculté des Lettres ouvert à tous les étudiants et obligatoire pour les étudiants en histoire maritime, sur les aspects économiques, sociaux et environnementaux de la mer, en lien avec l'histoire et l'actualité. (30h)
Direction : M. Christian BUCHET
- **Les mercredis du goût** : cycle de conférences organisés par M. Jean-Marc ALBERT
- **Les jeudis de l'art** : ouvert à tous, ce cycle de conférence aborde des thèmes liés à l'histoire de l'art à travers des conférences portant sur l'actualité et qui se veulent aussi complémentaires des enseignements prodigués aux étudiants.
Direction : Cécile COULANGEON et Pierre-Emmanuel PERRIER de La BÂTHIE, chargés d'enseignement en histoire de l'art

- Journée d'études du CRESC(Centre de Recherches et d'Etudes de Spiritualité Cartusienne). Pas de journées d'études du CRESC en 2014

- Colloques. Consulter le calendrier des manifestations sur le site www.icp.fr

INSCRIPTIONS ET DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

1. Inscription

a. Etudiants : 1^{ère} inscription, renouvellement, redoublants

Les dossiers d'inscription peuvent être demandés par mail, fax, téléphone ou courrier

**Les inscriptions se font obligatoirement sur place, à la Faculté des Lettres
Exclusivement sur rendez-vous**

**Bâtiment B – salle B15 au 1^{er} étage
Du lundi 1er juillet au mercredi 31 juillet 2013
Du lundi 2 septembre au jeudi 26 septembre 2013**

**Horaires : du lundi au jeudi : 9H-12H et 13H30-16H30
Vendredi : 9H-12H - Fermé l'après-midi.**

Inscriptions pédagogiques et financières à la Faculté des Lettres

- Choix des cours.
- Paiement des droits d'inscription, de la sécurité sociale, de la visite médicale (chèque, carte bancaire, prélèvement automatique).
- Remise à l'étudiant de son contrat d'études et de sa carte étudiant.
- Renouvellement des inscriptions : les étudiants doivent obligatoirement présenter les attestations de réussite qui leur sont adressées par le secrétariat.

b. Etudiants étrangers

- Démarche à effectuer auprès du Secrétariat Universitaire ;
- Retirer un dossier de « Demande d'Admission préalable à l'Inscription en premier cycle dans une université française » ;
- Quand : Entre le 15 décembre et le 15 janvier de l'année universitaire précédant l'inscription ;
- Où : dans le pays d'origine, auprès des Services culturels de l'Ambassade de France ou en France auprès de l'Institut Catholique de Paris (sur présentation d'un titre de séjour d'une durée de validité d'un an ou, si de celui du conjoint ou des parents si ceux-ci sont titulaires d'un permis de séjour de 3 ans).

c. Auditeurs, ETP (Etudiants à Temps Partiel), Etudiants Visiteurs

Les inscriptions des auditeurs se font sur rendez-vous au secrétariat après avoir consulté le programme des cours et l'emploi du temps.

Dates inscription aux cours du 1^{er} semestre : du lundi 23 septembre au jeudi 03 octobre 2013

Dates inscriptions aux cours du 2^e semestre : du lundi 13 janvier au jeudi 23 janvier 2014

- Liste des pièces à fournir :
 - Pièce d'identité en cours de validité
 - Photo d'identité
 - Moyen de paiement (carte bancaire, chèque, espèces)
 - Remise de la carte d'auditeur.
 - Les cours à la carte ne donnent pas le statut étudiant.
- Les auditeurs suivent les cours magistraux uniquement, **sans évaluation**
- Les étudiants à temps partiel suivent des enseignements (cours,TD) **avec évaluation**, sans obligatoirement suivre les programmes annuels prévus dans le cadre des cursus.
- Les étudiants visiteurs (ou libre circulation) sont régulièrement inscrits dans un cursus et peuvent suivre gratuitement un ou deux cours semestriels (56h maximum) dans une autre faculté et ce, en dehors des exigences définies au contrat d'étude.

d. Formation continue

La plupart de nos formations peuvent être suivies en Formation continue. Pour plus de détails (financiers et administratifs) se renseigner auprès du Secrétariat Universitaire.

2. Droits d'Inscription

a. Présentation des tarifs

L'institut Catholique de Paris a mis en place un système différencié de tarifs d'inscription. Leur montant est modulé en fonction des moyens financiers des étudiants et/ou de leur famille. Ces tarifs incluent la carte de bibliothèque.

Tarifs FDL 2013-2014

Disciplines	Niveau	TARIF A	TARIF B	TARIF C
		Frais de dossier et de bibliothèque inclus	Frais de dossier et de bibliothèque inclus	Frais de dossier et de bibliothèque inclus
Langues Lettres Modernes, Histoire, Histoire de l'Art	L1	2 710	3 620	4 150
	L2	2 540	3 220	3 810
	L3	2 540	3 000	3 600
Licence Bi-disciplinaire	L1	3 930	3 930	4 440
	L2	3 650	3 650	4 370
	L3	3 320	3 320	3 920
Licence Pluridisciplinaire (PLPI)	L1 – L2	5 295	5 295	5 830
Master parcours Recherche	M1-M2	3 030	3 360	3 850
Master Professionnel (étudiant ICP)	M1-M2	4 220	4 480	5 070
Master Professionnel (étudiant extérieur)	M1-M2	4 740	5 025	5 630
Master Préparation Cafep	M1-M2	M1 = 1 450 M2 = 1 350		1 950
Prépa CAFEP/CAPES		1 450		1 950
Prépa PWD (1)		280		
Module de Perfectionnement (PEF) (étudiant extérieur)		280		
Module de Perfectionnement (PEF) (étudiant ICP)		150		
Préparation au test d'entrée à l'Ecole du Louvre (étudiant ICP)		480		
Préparation au test d'entrée à l'Ecole du Louvre (étudiant extérieur)		565		
Option DOC - FLE + cursus		330		
Option DOC - FLE sans cursus		515		

Tous les tarifs comprennent les frais de dossiers et de bibliothèque

1. « Prüfung für Wirtschaftsdeutsch »

Notre but est d'organiser plus activement la solidarité entre les étudiants. Ce dispositif permet à ceux dont les revenus personnels ou familiaux sont modestes, de pouvoir poursuivre des études, soutenus en cela par des familles ou des étudiants bénéficiant de revenus plus importants.

Revenu imposable = $\frac{\text{revenu global imposable (après déductions diverses)}}{\text{divisé par le nombre de parts}}$

TROIS NIVEAUX DE TARIFS

Le tarif A : destiné aux familles dont le dernier revenu imposable est inférieur ou égal à 10 250€ par part dans la limite de 3.5 parts, ou inférieur ou égal à 12 250€ pour 4 parts ou plus. Sont également concernés : **les religieuses, religieux et prêtres, les laïcs envoyés par leur diocèse, les boursiers d'Etat et de l'ICP.**

Le tarif B : destiné aux familles dont le dernier revenu imposable est supérieur à 10 250€ par part dans la limite de 3.5 parts, ou supérieur à 12 250€ pour 4 parts ou plus mais inférieur à 20 500€. Sont également concernés : **les étudiants venus de l'étranger et c'est aussi le tarif de base pour la formation continue.**

Le tarif C : destiné aux familles dont le dernier revenu imposable est supérieur à 20 500€ par part quel que soit le nombre de part.

Redoublement :

Tout élément à représenter est soumis aux conditions suivantes :

1 à 3 éléments à repasser : 30% du tarif réduit du cursus

4 à 7 éléments à repasser : 50% du tarif réduit du cursus

A partir de 8 éléments : 60% du tarif réduit du cursus.

Soutien aux actions de l'ICP et solidarité entre étudiants

Vous pouvez soutenir nos actions en souscrivant à une contribution de soutien du montant de votre choix. Cette dernière donnera lieu à l'émission d'un reçu fiscal déductible des impôts (jusqu'à 66% d'économie fiscale). Votre contribution sera affectée à des bourses pour des étudiants rencontrant des difficultés économiques.

Tarifs Auditeurs/ Etudiants à Temps Partiel

- Heure de cours ou TD = 9 €
- Tarif Formation continue = 18 €
- Frais de dossier 1^{ère} inscription (non remboursables) : 52 €
- Droits de bibliothèque facultatifs : annuels 94 € / semestriels : 54 €

b. Modalités de règlement

Les règlements peuvent être effectués par carte bancaire, par chèque, par traveller's, par chèque étranger (en euros exclusivement) ou par virement.

**Quel que soit le montant des droits d'inscription,
vous aurez toujours un 1^{er} versement à faire le jour de l'inscription
par carte bancaire, chèque ou espèces**

Le solde des droits d'inscription peut être fractionné sur la base des prélèvements automatiques qui se font le 8 de chaque mois. Ils peuvent se faire :

- soit sur votre compte muni de votre relevé d'identité bancaire ou postal accompagné de l'autorisation de prélèvement dûment remplie, signée sans oublier l'adresse exacte de votre banque,
- soit sur le compte d'un tiers muni de son relevé d'identité bancaire ou postal, l'adresse exacte de sa banque, de l'autorisation de prélèvement remplie et signée par le tiers (document qui se trouve dans le dossier d'inscription ou peut être téléchargé sur notre site www.icp.fr).

Cet échéancier standard vous est remis à l'inscription. Seuls les titulaires d'un compte domicilié en France peuvent en bénéficier.

Inscription en Juillet : **7** versements maximum
Inscription en septembre : **6** versements maximum
Inscription en octobre : **5** versements maximum

ATTENTION : pour des raisons comptables, ces échéanciers ne sont pas accessibles aux étudiants étrangers non européens.

En cas de rejet d'une échéance pour « provision insuffisante », une somme de 20€ sera appliquée pour frais bancaires

Une pénalité de 10 % du montant des frais pédagogiques (valable pour les étudiants comme pour les auditeurs) sera appliquée après la date de clôture des inscriptions.

La totalité des droits d'inscription devra être réglée en une seule fois dans le cas d'une inscription au 2nd semestre.

Pour les étudiants boursiers : remettre l'original de l'avis d'attribution conditionnelle le jour de l'inscription avec ***un relevé d'identité bancaire ou postal du compte de l'étudiant***. Un échéancier spécial vous sera attribué.

3. Autres démarches

a. Bourses

L'Institut Catholique de Paris est habilité à recevoir les boursiers de l'Education Nationale (1^{er} et 2^{ème} cycles). Il n'est pas en mesure d'attribuer des bourses ou des subventions à ses nouveaux étudiants. Ce n'est qu'après une année d'études dans notre établissement et en fonction des résultats universitaires qu'il sera possible de déposer une demande de bourse.

b. Equivalences

Toute personne ayant des acquis universitaires, des diplômes nationaux ou internationaux peut faire une demande d'équivalence. **Les cours, UE ou semestres validés par équivalence obtiennent automatiquement la note de 10/20.**

Liste des pièces à fournir

- Retirer un dossier à la Faculté des Lettres
- Photocopie du baccalauréat (diplôme et notes) ou du diplôme de fin d'études secondaires du pays d'origine (+traduction certifiée)
- Lettre de motivation expliquant le choix de la discipline, le choix de l'établissement sans oublier le projet professionnel
- Un curriculum vitae

Et en fonction de votre cas personnel

- Justificatif d'un transfert de dossier si vous avez déjà été inscrit en université française autre que l'Institut Catholique de Paris
- Photocopie des diplômes étrangers (+traduction) ou français obtenus dans d'autres établissements (DEUG, LICENCE, MAITRISE, MASTER, BTS, DUT, SCIENCES PO, IUT, ECOLE DE COMMERCE, etc.), ainsi que les relevés de notes accompagnant les diplômes, sans oublier les programmes des études
- Photocopie des attestations de réussite aux modules obtenus dans l'université d'origine, ainsi que la photocopie des programmes de ces modules.
- Photocopie des relevés de notes d'hypokhâgne ou de khâgne, ainsi que la décision d'équivalence remise par l'université de rattachement
- Photocopie des attestations de réussite aux modules du jury rectoral.
- Justificatifs des acquis professionnels (curriculum vitae, certificats d'employeurs, contrats de travail, descriptifs de postes, etc.).

L'inscription pédagogique, administrative et financière ne pourra avoir lieu qu'après réception de notre lettre vous avisant du résultat des démarches. Aucun résultat ne pourra être communiqué par téléphone.

Les commissions d'équivalence statuent en juillet et en septembre.

c. Transferts

Tout étudiant titulaire d'une Licence d'État est autorisé à demander le transfert de son dossier vers un autre établissement universitaire, dans certaines conditions.

d. Abandon d'études – Procédure à suivre

Une inscription universitaire ne peut pas être annulée et reste comptabilisée dans le dossier de l'étudiant. Ce principe est également valable pour les auditeurs.

Toutefois, une exception à cette règle peut être envisagée après un examen détaillé de votre situation, sur présentation des pièces suivantes :

❖ **Envoi d'une lettre manuscrite de l'étudiant(e) ou à défaut de ses parents t**

en recommandé au Secrétariat Universitaire 21 rue d'Assas 75270 PARIS Cedex 06

Cette dernière doit comporter outre les coordonnées précises de l'intéressé(e),

- ✓ la date du jour de l'envoi de la lettre
- ✓ le numéro d'étudiant
- ✓ l'adresse exacte pour toute correspondance
- ✓ la date précise d'arrêt des cours
- ✓ les motifs de l'abandon

et joindre au dossier les pièces suivantes :

❖ **Justificatifs de l'abandon**

- ✓ certificat médical
- ✓ attestation d'inscription dans un autre établissement
- ✓ certificat de travail
- ✓ lettre de rappel d'un supérieur (pour les religieux, religieuses, prêtres, etc....)
- ✓ toute autre pièce expliquant la décision d'annulation

❖ **Les différents documents remis lors de l'inscription**

- ✓ carte d'étudiant/bibliothèque, certificats de scolarité
- ✓ reçu des sommes versées
- ✓ double du dossier de prélèvement automatique

❖ **Relevé d'identité bancaire pour un éventuel remboursement**

ATTENTION : seule la date de réception par le Secrétariat est prise en compte
(*cachet de la poste faisant foi*)

Le passage de Licence Bi-disciplinaire en Licence simple après le 15 novembre, conduit à une retenue de 20 % du montant des frais de scolarité de la Licence Bi-disciplinaire. Le remboursement (le cas échéant) s'effectuera sur cette nouvelle base.

Le passage de Licence Bi-disciplinaire en Licence simple à l'issue du 1^{er} semestre ne donne droit à aucun remboursement (cf. conditions d'annulation).

Conditions d'annulation

Les remboursements éventuels des droits d'inscription s'effectuent sur la base suivante :

Demande déposée avant la date de rentrée :

retenue de 20 % du montant des droits d'inscription

Demande déposée entre la rentrée et le 15 décembre :

retenue de 50% du montant des droits d'inscription

Au-delà du 15 décembre et inscription du second semestre : aucun remboursement possible

Si l'étudiant bénéficie d'un prélèvement automatique ou d'un paiement échelonné, il devra respecter scrupuleusement les délais sous peine de se voir réclamer la totalité des droits d'inscription.

En cas de renvoi pour raison disciplinaire, aucun remboursement ne pourra être effectué.

Cas particulier : Département des Prépas aux Concours

Etudiants inscrits en L1 Histoire ou Allemand Parcours des IEP : en cas de réussite au Concours d'un IEP, **le remboursement sera intégral moins 52 € de frais de dossiers**

Dans le cas des autres préparations aux concours (CELSA, Journalisme, SCPO Bac +3, APES) vous référer aux clauses financières incluses dans le dossier de candidature.

Le dossier d'annulation devra être envoyé au
Secrétariat Universitaire – Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas
75270 PARIS CEDEX 06

Seule la date de réception par le Secrétariat Universitaire est prise en compte
(cachet de la poste faisant foi)

1. Services aux étudiants

Les points ci-dessous sont repris en détail dans la pochette d'accueil, remise à tout étudiant au moment de son inscription.

- a. Informatique : l'Institut Catholique de Paris dispose de plusieurs salles informatiques utilisées pour les cours et ouvertes aux étudiants en libre accès pour la réalisation de leurs travaux personnels. Les postes informatiques en libre-accès sont équipés d'outils bureautiques : Word, Excel, Powerpoint, OpenOffice. Il suffit d'avoir une clef USB pour sauvegarder ses fichiers.
- b. Fonds documentaires : six bibliothèques (sans compter celle des écoles) permettent à tous les enseignants, chercheurs, étudiants du 1^{er} au 3^{ème} cycle de trouver les meilleures conditions de travail et de recherche. Catalogues informatisés en réseau et catalogue en ligne.
- c. Aide à l'orientation : l'Institut Catholique de Paris accompagne l'orientation de ses étudiants et leur propose de bénéficier d'entretiens individuels avec une psychologue-orientatrice. Celle-ci les aide à définir ou à préciser leur parcours d'études et leur projet professionnel.

2. Vie étudiante

Au sein de la Faculté des Lettres, les clubs d'étudiants, le BDE permettent d'établir un lien entre l'administration, les enseignants et les étudiants en favorisant les contacts et en relayant les propositions. Ils sont source d'initiatives pour créer un climat de convivialité entre les étudiants (rencontres amicales, soirées culturelles...). Toute initiative argumentée rencontrera le soutien de la Chargée de Mission à la vie étudiante au Vice-Rectorat.

Parce que l'étudiant a du prix à ses yeux, l'Institut Catholique de Paris met en œuvre une politique volontariste d'offre de services à destination de ses étudiants. Ces services viennent compléter l'offre d'enseignement et de formation de tous les organismes.

L'Espace Vie Etudiante, au cœur de la Cour d'Honneur, veut matérialiser concrètement l'offre de services qui concourent au mieux-être des étudiants. A cet espace géographique est associé un espace virtuel : le portail internet de la vie étudiante à l'Institut Catholique de Paris : <http://universiteenligne.icp.fr>